

مجلة كل الأولاد وكل البنات

ماجند



• الأربعاء ٢٠ مايو ١٩٧٩ م الموافق ٤ رجب ١٣٩٩ هـ • السنة الأولى • العدد ١٤ • الثمن درهمان •



بسم الله الرحمن الرحيم

يا اهلا بكم

بناتي وابنائي الاعزاء
بعد أيام قليلة تنتهي
الامتحانات .. وتبدأ الاجازة
الطويلة ! يبدأ موسم
(الراحة) . ولكن بعد أيام
قليلة من الراحة سوف يشعر
كل منكم بالفراغ . ولان الجو
حار جدا فان امكانية
الخروج من البيت أثناء
النهار ستكون صعبة . ولن
يكون أمام الآلاف الا البقاء
داخل الجدران . وهنا تأتي
المشكلة . ماذا يفعل الاولاد
والبنات ؟

كل واحد منكم يستطيع
أن يحول اجازة الصيف الى
متعة ، وخاصة الساعات التي
يقضيها داخل البيت . اذا
نجح في ايجاد وسيلة ممتعة
للتسلية . طبعاً لن
تكون التسلية بالصراخ
ومضايقة الام وتعطيلها عن
العمل ، ولكن بممارسة
هوايات لطيفة .

هذا الموضوع كان (ماجد)
يفكر فيه طوال الاسبوع
الماضية واهتدى الى عدة
طرق للتسلية وشغل أوقات
الفراغ . هل تريد أن تعرف
ماذا توصل اليه ؟ اذا أردت
مزيداً من التفاصيل اقرأ
صفحة ٤ وصفحة ٥ من هذا
العدد .

والى اللقاء في الاسبوع
القادم
بودليكم

نبدأ بابتسامة

٢٦





انتباه مفاجات ماجد



الجمال صابر .. في لندن ١

في الأسابيع الماضية .. كنتم تلتقون على صفحات المجلة بالجمال صابر في مغامرة .. انتهت هذا الأسبوع .. سوف يستريح الجمال قليلا ثم يبدأ مغامرة جديدة .

سوف يذهب في أجازة الى لندن . قال ان الكثيرين يقضون أجازة الصيف في العاصمة البريطانية . فلماذا لا أكون مثليهم ؟ ركب الباخرة وذهب الى لندن .. وسادته مفاجات ومفاجات ستعرفونها قريبا جدا على صفحات مجلتكم (ماجد) .

ماجد وسندباد في كل البلاد

أصدقاء كثيرون معجبون بشخصية سندباد .. وأنا أيضا من المعجبين به . سألت نفسي .. ماذا يحدث لو كان سندباد يعيش هذه الأيام ، يطوف بالبلاد ويرى ما يحدث فيها ؟

الفكرة لطيفة . لذلك فإن أول المفاجات التي ستلتقون بها في العدد القادم ستكون بعنوان « ماجد .. وسندباد في كل البلاد » . سوف يطوف بكم الاثنان (ومعهم ياسمينه بالطبع) حول العالم في مغامرة شيقة تتمتعون بها .. وأيضا تزداد معلوماتكم عن هذه البلاد .

الآن .. أستطيع أن أعلن لكل أصدقائي .. وصديقاتي تفاصيل المفاجات التي وعدتهم بها في الاعداد السابقة . انها مفاجات مثيرة وجذابة وشيقة . سوف تلتقون بها ابتداء من العدد القادم وطوال أشهر الصيف باذن الله .

بالطبع لن تلتقوا بكل هذه المفاجات مرة واحدة . ولكن في كل عدد ستلتقون بعدد منها . بعض هذه المفاجات من أفكارى أنا . والبعض الآخر من أفكار الأصدقاء الأعزاء ، والتي بعثوا بها الي في العديد من الخطابات .

تعالوا معي نلقى نظرة سريعة على هذه المفاجات مع محبتي لكم جميعا .

في الصيف



- في كل أسبوع سأقدم درسا في الموسيقى .
بعد انتهاء هذه الدروس سيكون في استطاعتك أن تعزف الموسيقى .. وبدون معلم !

.. ومفاجآت أخرى

هذه بعض المفاجآت التي تنتظركم خلال أشهر الصيف . سوف تبدأ نشر بعضها ابتداء من العدد القادم بإذن الله .. والبقية في الأعداد التالية .
قلى اللقاء .

ماجد

تعالوا معي نلعب ونتسلى خلال الصيف

أصدقاء كثيرون بدأوا أجازة الصيف . والباقيون سينتهون من الامتحانات قريبا . كى يبدأوا أجازة صيف طويلة . البعض يشعر بالملل خلال الصيف لذلك فكرت في أن أقدم لأصدقائي ما يشغل أوقات فراغهم . من هذه الأشياء :
- للأولاد ولبنات كل على حده .. سأقدم كل أسبوع فكرة طريفة لصنع شيء مفيد . سأشرح لهم بالتفصيل كيف يصنعون لعبة أو لوحة يحتفظون بها .
- سأزيد عدد المسابقات .. لأن لديكم الآن متسع من الوقت لعبها .

نادى ماجد الأخضر

هل تحب الزهور ؟ . هل تشعر بسعادة وأنت تجلس في حديقة ؟ . هل تمني أن تزرع الورود بيدك ؟
إذا كانت اجابتك (نعم) فاشترك معي في نادى ماجد الأخضر . سوف أشرح لك بالتفصيل كيف تزرع الزهور والورود داخل بيتك .
وخلال أسابيع قليلة سيكون لديك حديقة صغيرة تتمتع بها أنت وأسررتك .
أريد من الأصدقاء والصديقات الذين يرغبون في الاشتراك في هذا النادى ان يرسلوا لى فورا خطابات تحمل أسماءهم وعناوينهم ورغبتهم في الاشتراك في نادى ماجد الأخضر .

ماجد .. لكل الأسرة

- بعد أن خصصتم صفحة واحدة للإجابة على المسابقات أريد أن أوجه لكم بعض الأسئلة :
- هل يجب أن يكون الحل في هذه الورقة فقط ؟
- هل أستطيع الاشتراك بورقة خارجية ؟
- ماذا أفعل إذا كان لي عدة أخوة يريدون الاشتراك في المسابقات ؟ هل نشتري عدة أعداد متشابهة من مجلة ماجد ؟ أو ماذا نفعل ؟

صلاح أحمد

مدرسة طارق بن زياد بدبي

- في إمكانك أن تجيب على الأسئلة في الورقة المخصصة لذلك ، أو في ورقة أخرى ، وكذلك اخوتك .

من قال هذا ؟

- هل ستقطع مجلة « ماجد » عن الصدور بعد انتهاء العام الدراسي ؟ أم أنها ستبقى في الأجازة الصيفية ؟

أحمد علي المزروعى

مدرسة المتنبي الاعدادية

- مجلة « ماجد » صدرت من أجلكم جميعا .. وسوف يستمر صدورها إن شاء الله حتى يقرأها أولادكم وأحفادكم وأحفاد أولادكم ... و... و...

- الصديق محمد عبد الله العوضى .. مدرسة سكمكم بالفجيرة :
- الشعر الذى أرسلته فيه أخطاء كثيرة ، ماجد ينصحك بقراءة كثير من الشعر .
- الصديق محمد عبد الله سلطان .. مدرسة الراشدية بعجمان :
- القصة التى أرسلتها قصة جميلة .. وماجد يريد أن يعرف هل هي من تأليفك أم لا ؟ أرسل قصصا أخرى أيضا .



بين ماجد واصدقائه



هنا يلتقى ماجد كل أسبوع بأصدقائه .. يرد على أسئلتهم واستفساراتهم

قصة نجم

- اقترح أن ينشر « ماجد » قصة كل أسبوع عن حياة نجم من نجوم الرياضة العالميين أو المحليين كي يتعرف أصدقاؤه « ماجد » عليه . عائشة ت . س .

مدرسة أم أيمن الاعدادية بالعين

• اقتراح جيد

كوبونات المسابقة

- لقد فقدت العدد الثانى من مجلة ماجد ، وأحب ان اشترك في المسابقة الكبرى ، لماذا افعل ؟

أزهار عبد الله

- نشرنا كوبونات الأعداد ١ ، ٢ و ٣ مرة ثانية في العدد الرابع .

ردود خاصة

- الصديق طراف كامل الأحمر - رأس الخيمة :
- حاول مرة أخرى أن ترسم النكت على ورق أبيض وبعبارة أكثر .
- الصديق جمال عبد الرحمن محمود .. مدرسة المتنبي الاعدادية بأبوظبي :
- نعتذر عن الأخطاء المطبعية .

شكرا

- لاحظت شيئا غريبا في مجلتى الحبيبة ، أنكم في بداية المجلة لا تبدأون بكلمة « بسم الله الرحمن الرحيم »

فاطمة محمد القاسمى

مدرسة الشارقة الاعدادية

- استجبنا لملاحظتك القيمة ، ولعلك لاحظت أننا نبدأ باسم الله الرحمن الرحيم ، ونشكر على غيرتك وحرصك على الدين الحنيف .

حظا سعيدا

- أبعث بهذه الرسالة الى صديقى « ماجد » وأنا عاتبة عليه ، لأننى اشتركت في عدة مسابقات ، ولم أجد اسمى ضمن الفائزين ، فأنا أتابع المجلة ، واشترك في المسابقات منذ العدد الأول .. فهل السبب أن خطى غير واضح ؟ أرجو الإجابة بصراحة ؟

وداد بلال عثمان

مدرسة قرطبة الاعدادية بدبي

- يتم اختيار الفائزين عن طريق القرعة .. ونتمنى لك حظا سعيدا في السرات القادمة ..



القلم همام

- نشرتم في العدد الأول من مجلة « ماجد » قصة جميلة ومسلية هي قصة القلم همام .. فلماذا لا تنشروا قصصا أخرى عن القلم همام ؟

سميرة عبد العزيز - دبي

- سوف ننشر قصة عن القلم همام بين حين وآخر

عم شعلان في جزيرة الهدوء ! قصة كاملة

سيناريو: هدى جمال الدين رسوم: محمد بيرم











هنا أيضا !

أفضل مكان نقيم فيه



سأعود إلى الدكان ..
سأعود إلى الدكان !



عيد ميلادك



عقبال ١٠٠ سنة

هؤلاء
معلمون وعلماء
قرباء وأصدقاء
تحتضنهم
هذه
قلوبهم
١٠٠



• عبد الله سيف المري
مدرسة الغزالي (الأربعاء)

كيف تنشر صورتك يوم عيد ميلادك ؟

في إمكان كل بنت وكل ولد
أن ينشر صورته بمناسبة
احتفاله بعيد ميلاده
المطلوب، أن ترسل لنا
الصورة وتاريخ عيد ميلادك
قبل موعده بثلاثة أسابيع
على الأقل، وسوف نشرها في
الأسبوع الذي تحتفل به .



• غادة فاروق عطوه ، مدرسة
الوحدة (الاثنين)



• بحينه سعيد بن خيت
مدرسة الوحدة
(الثلاثاء)



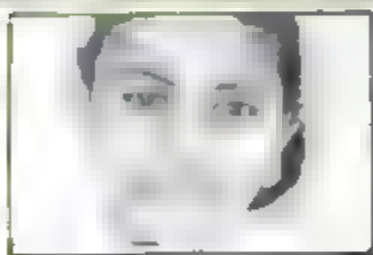
• عيسى شبلان عيسى
مدرسة ابن سينا (الخميس)



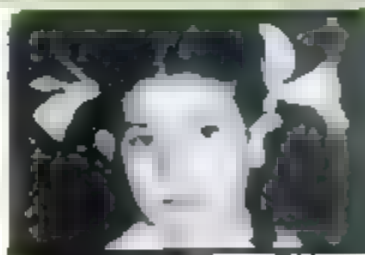
• محمد ابراهيم مطوع
مدرسة الرشيد (الخميس)



• حميد علي كبر مدرسة
الكندي (الخميس)



• غادة فوزي ابراهيم
مدرسة ام حبيسة (الأحد)



• رش منير الحريري ، مدرسة
حديده (الجمعة)



• رامي محمد شعبان ، مدرسة
محمد بن القاسم (الأربعاء)



• عائشة سعيد مدرسة
الوحدة (الجمعة)



• مصطفى بلال ، مدرسة
الطوري (الجمعة)



• فهد صالح محمد مدرسة
الرازي (الثلاثاء)



• صلاح سعد الله محمد
مدرسة المتنبي (الأحد)



• نعام يوسف ، مدرسة
اليرموك (الأحد)

لوحة الشرف



● مرون عبد السلام
لحليلة الصف الخامس،
مدرسة سف الدوة،
عجبان



● رشداشد عمود، نصف
رابع مدرسة ماني
راس الحصة



● حمد محمد أباطه
صف الثاني، مدرسة
مروح، لفحيرة



● عبد الله حسن حمد
الصف الخامس مدرسة
أحمد بن ماجد راس
الحصة



● أمه حيد عبد الله
بوشهاب الصف الثالث،
مدرسة حفصة، دبي



● أحمد صلاح لدين
الصف الخامس مدرسة
الطري ابوطي



● بدرية محمد عسى،
نصف اول، مدرسة دب
لمشركة دب



● عصام حمد صبح
الصف الخامس مدرسة
عشان بن عمار
ام القيوين



● عمر عبد الرحمن شيخ
نصف الثاني، مدرسة ابن
رشد، ابوطي



● سعيد عبد الله الصف
الخامس مدرسة تقاسمية
الشارقة



● محمد توفيق خالد
نصف الثاني مدرسة ابن
دريد، ابوطي



● مريم حنيفه على
الصف الاول الاعددي
مدرسة شارقة، الشارقة



● م. مصطفى الطويل،
نصف السادس مدرسة
برموك، ابوطي

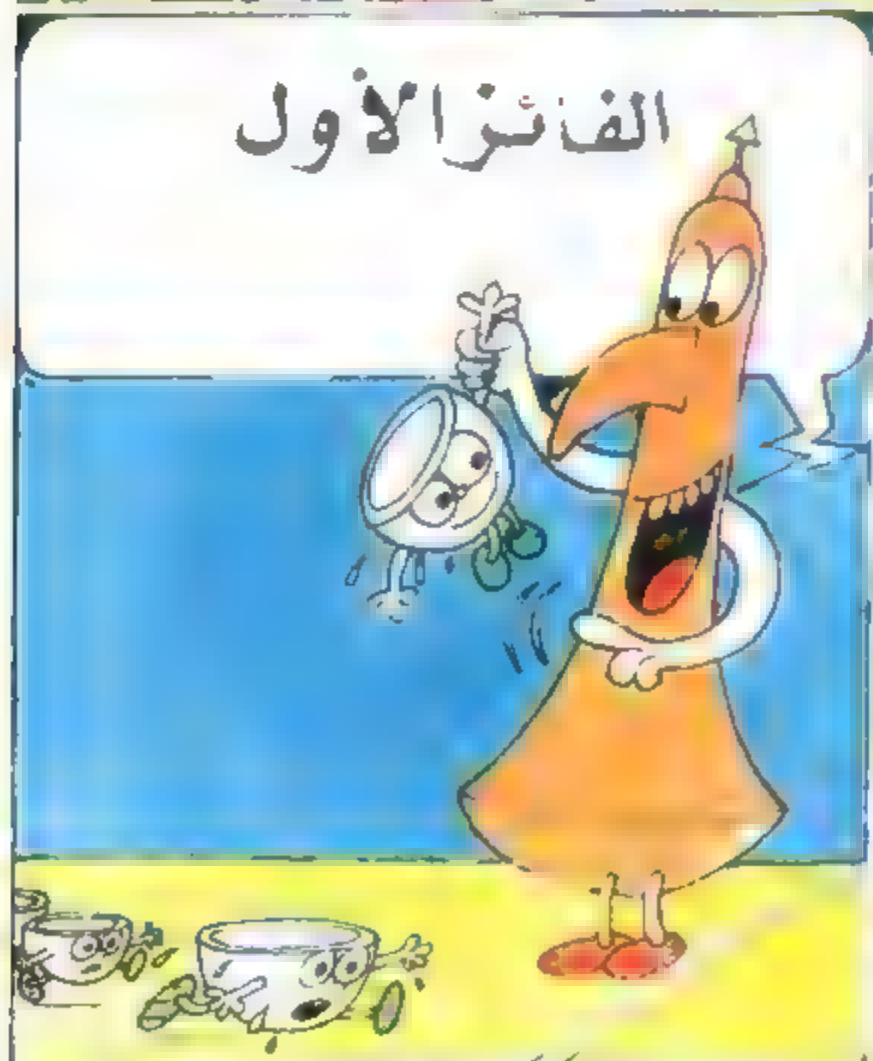


● مريم شاهين محمد
الصف السادس مدرسة
الحمرية، راس الخيمة

الدولة والفنجان



الفائز الأول



ألفاز

- كيف تضع نفسك في ثقب الباب ؟
- 1 بان تكتب اسمك على ورقة وتضعها في ثقب الباب .
- ما الفرق بين هنا وهناك ؟
- (حرف الكاف)
- محمد حسن على
- مدرسة جمال عبد الناصر بدبي

أقوال ..

- من طلب العلا سهر الليالي
- من علمني حرفا .. صرت له عبدا .
- علم بلا أخلاق .. شجرة بلا أوراق
- من جد وجد .. ومن زرع حصد
- أحمد سعيد عبيد
- مدرسة الخليل بن أحمد
- بخورفكان

ثلاثة

- المعلم هو الشعلة التي تضيء المستقبل .
- إذا كان الكلام من فضه .. فالكوت من ذهب
- عين العاصد قبلي بالعمى .

موزه عبد الله سعيد
مدرسة أم أيمن الاعدادية

نشيد الصباح

إذا ما اشرق الصبح
وفاضت شمس نورا
انار نغم مدرستي
رضي القلب سرورا
أنسا بالصلم والهمم
أنافس مائر الأمم
وأبني كل أمجادى
على الاخلاق والقيم
شيخه عبيد سالم الظاهري
مدرسة عمورية بالعين



بأقلام الأصدقاء

هذا ينتمى كرسى سوء اصدقاء (هاجد) هوة كتابة شعر واعمة
والحكيات والمكذبات بصا . ممكن ان تكتب لك وسوف نشر
صانع لي القرب وقت مكر
أغرس تستثمر

حكم وأمثال

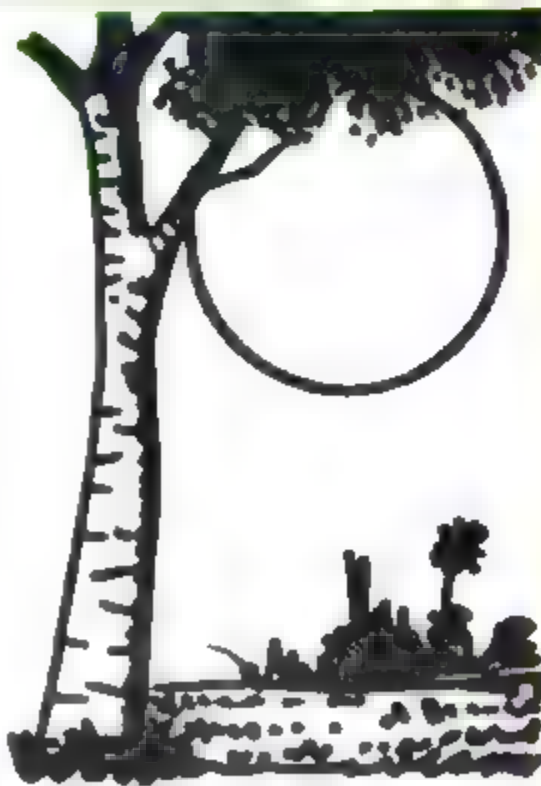
- رحلة الألف ميل تبدأ بخطوة واحدة .
- الوحدة خير من جليس سوء
- طارق مصطفى
- مدرسة ابن خلدون بالشارقة

قال بعض الحكماء :
من غرس العلم جنى النجاة ،
ومن غرس الزهر جنى العره ، ومن
غرس الاحسان جنى المحبة ، ومن
غرس الفكر جنى الحكمة ، ومن غرس
لؤلؤ جنى المهابة ، ومن غرس
الحرم جنى الذل ، ومن غرس الطمع
جنى الكمد

خالد عبد الله راشد
مدرسة المهلب بدبي

نصائح شعرية

الصديقة شفاء أحمد حمود على
بمدرسة هاجر الابتدائية للبنات
بالعين بعثت بهذه الابيات من الشعر
التي تعفها وتعجب بها -
لسانك لاتذكر به عورة امرئ
فكنك عورات وللناس ألن
وعينك ان أبدت اليك معايبا
فصنم وليل يا عيني للناس اعين
وعشر بمعروف وسامع من اعتدى
وطارق ولكن بالتى هي احسن



السكة .. لا تطلب علاوات

الموظف الأول : لماذا يحتفظ
المدير بهذه السكة في مكتبه ؟
الموظف الثاني : وما شأنك في ذلك ؟
الموظف الأول : لأنها الوحيدة التي
تمتع فيها دون أن تطلب ترقية أو
علاوة ..

موزه عبد الله
مدرسة أم أيمن بالعين

المعارب ... الجبان

عاد العبدى الجبان من المعركة
لسأله صديقه :
- كم رجلا قتلت ؟
- لم أقتر ، ولكنى قطعت يد رجل
- ولماذا لم تقطع رأسه ؟
- لآب كانت مقطوعة ..

طارق مصطفى حن
مدرسة ابن خلدون بالشارقة

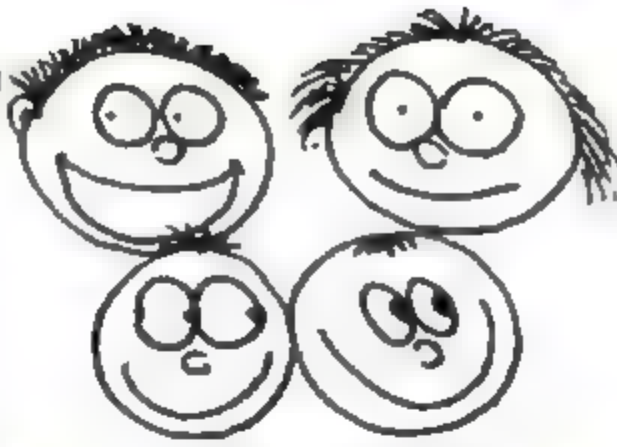
قميص جحا ..

كان قميص جحا منشورا على
الجبل ، فهبت الريح فقذفته على
الأرض ، فقال لنفسه :
- يبره ذبح فدية
- فآلتته زوجته :
- لماذا ؟
- لأنى لو كنت ارتدى هذا القميص
لنقطت ميتا ..

عبد الباقي عبد الرحيم
مدرسة الخليل بن أحمد
خورفكن

الرد السريع !

ذهب صديق لزيارة صديقه في
منزله فلم يجده ، فكتب على بابه
« حمار » وعندما تقاس الصديقان
قال الأول :
- زرتك أمس ولم أجده في المنزل .
فرد عليه الثانى قائلا :
- رأيت اسمك الكريم على الباب
جميلة سعيد سالم
مدرسة الأمة - دبي



في بلاد الانجليز

الأول : هل أعجبتك لندن عندما
زرتها في العام الماضى ؟
الثانى : جدا .. جدا ، تصور أن
الكناس وبائع الجرائد والسائق وكل
الناس يتكلمون الانجليزية بطلاقة !
نجيب ابراهيم - دبي

رجل حر ..

سألوا جمعا ذات يوم عن عمره
فقال :
- أربعون سنة
وبعد مضي عشر سنوات سألوه نفس
السؤال عن عمره فقال :
- أربعون سنة .
فقالوا له :
- ما هنا يا جحا ؟ سألناك من عشر
سنوات عن عمرك فقلت أربعين ،
والآن تقول أربعين ؟
- فأجابهم جمعا قائلا :
- الرجل الحر لا يرجع عن كلامه ..
قاله واحد - والقول واحد .
أمل أحمد - رأس الخيمة

جملة مفيدة

المدرس : اعرب جملة « مات الرجل »
التلميذ : مات فعن محزن مبنى على
باب القبر ، الرجل فاعل مرفوع
بالنفس .

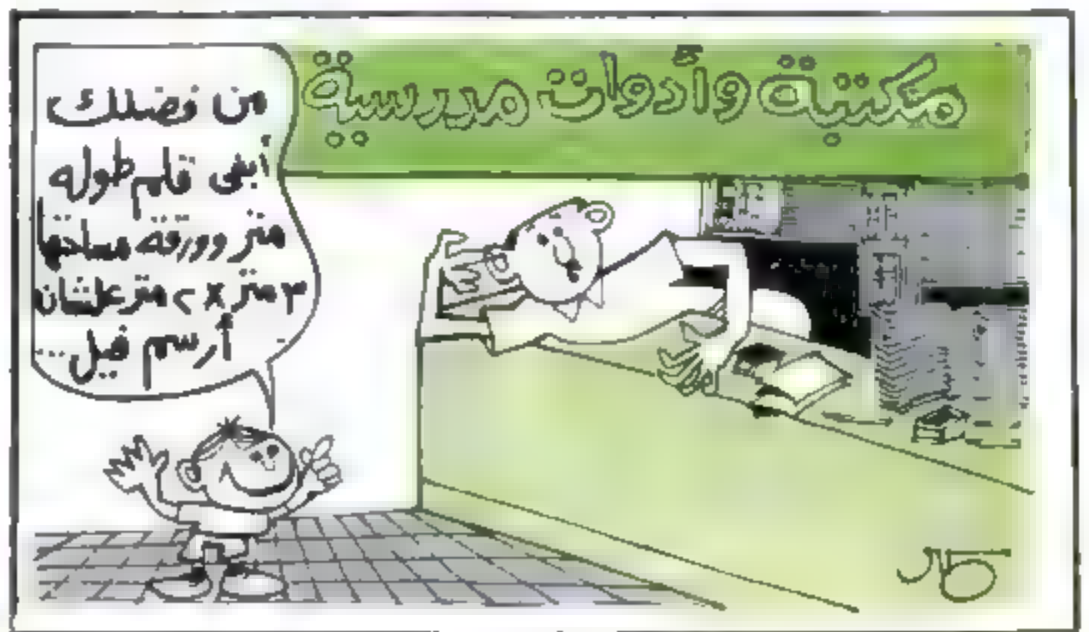
أمل محمد وفا

مدرسة غرناطة بالراشدية الحرب العالمية

المدرس : متى بدأت الحرب العالمية
الثانية ومتى انتهت ؟
لتلميذ : بدأت في كتاب التاريخ
صفحة ٦٩ ، وانتهت في الصفحة ١٧٨
سيف سليمان سالم
مدرسة جرن يا فور بأبوظبي

إذا عرف السبب .. بطل العجب

طلب الطفل من أمه أن تعطيه
درهما فآلتته :
- ومادا فعلت بالدرهم الذى احذته
أمى ؟
- أعطيته لامرأة عجوز
- وماذا ستعمل بدرهم اليوم ؟
- سأعطيه للمرأة العجوز
- ولماذا تهتم بهذه المرأة دون غيرها ؟
- لأنها تبيع الحلوى يا أمى ..
شمس عبد الكريم
مدرسة الأمة - دبي



مواهب



إهداء أصدقائك

العطلة الصيفية على الابواب،
وسيجد الاصدقاء امامهم متسعا من
لوقت لممارسة هوايتهم المختلفة،
واعتقد انها فرصة لاصدقائنا هواة
الرسم للاستفادة من أيام العطلة،
أنصح الاصدقاء أن يرسموا من
لطيفة، البحر، الأشجار، السوق،
واد ذهبت مثلا لزيارة حديقة
الحيوان (و اي حديقة أخرى)
فيجب أن تأخذ معه الأوراق والقلم
الرصاص، وترسم ما تراه في الحديقة
بائع الرصاص، ثم تعود الى المنزل
لتعبد رسمة بالالوان، وصفحة مواهب
في انتظار لوحاتكم، وسوف ننشر
الصالح منها، وهذه بعض الردود:

● الصديقة سامية محمد المطوع
مدرسة القادسية، رسم «سندباد»
جيد حاولي رسم موضوعات متكاملة
بنفس الطريقة ولا تترك فراغا أبيض
بالصفحة، وسوف ننشر لك فيما بعد،
والعنان حامد يشكرك على كلماتك
الرقية

● هدى عبد الله، مدرسة الشارقة
الاعدادية، رسمك جيد، ولكن لماذا
الاهتمام برسم المطربين والمطربات
فقط؟.. الطبيعة مليئة بالاشياء
الجميلة، ارسمي كل ما يصادفك فيها
● عماد صالح، مدرسة الراشد
الصالح، المفكرات جيدة، ارسم كثيرا
حتى تملأ الرسم، والى اللقاء في
الاسبوع القادم.

خليل حداد

ولدي



التعبير، المهم ان تحسن وحدك وان
تصرح نفسك بالحق الذي ادى الى
نتيجة لاتربها، ولا تربها لك
اسرتك، والتي لاشك انها سببت
حزنا والاما تحسنت أنت منها
النصيب الاكبر، المهم يا ولدي ان
تتلم من الدرس وان تهتج من
الكثرة وأنت أشد عزم وتحمسا على
الاتساق أهدا

هل تذكر يا ولدي هذه العبارات،
ذاكر تنجح، من جد وجد، من زرع
حصد، انها عبارات قديمة لاشك انك
سمعتها مئات المرات، ولاشك انها
ترددت على آساع الملايين من
طلاب العلم عبر العصور، انها قديمة
وكنها حقيقية، كلمات كالذهب
لا تفقد قيمتها أبدا، كلمات تقول أنه
مقدر اجتهاد الانسان بقدر ما يحسن
على ثمار، وانى لوثق من قدرتك
على تجاوز هذه العقبة الطارئة
المهم ان تصرح نفسك وان تتحد
قرارا حازما ضد اللعب الزائد عن
الحد، وقرارا اخر بضرورة نجاح ..
مع دعواتي وتمنياتى بالتوفيق.

مصطفى شردي

ألف مبروك لك اذا كنت من
الناجحين في الامتحانات، ودعائى
الى الله أن يوفقك دائما ويرعاك
وأرجو أن تنتبه في هذه اللحظات
وأنت تحتفل بنجاحك، الى ذلك
الاحساس الغامر بالعبادة الذى يملأ
جوانحك، وأن تلاحظ ذلك الشعور
النادر برضائك عن نفسك، وبأنك
انسان قادر على التمعق والنجاح في
الامتحانات الآن.. وفي الحياة
مستقبلا باذن الله، وأنا أنسلك الى
هذه المشاعر حتى تتذكرها مع بداية
العام الدراسي القادم باذن الله، فلو
انك تذكرت جيد نشوة احساسك
بالنجاح يوم ظهور النتيجة، فسوف
تذل القدر المناسب من الجهد
لاستذكار دروسك منذ اليوم الاول،
لكي تضمن الاحساس بالنجاح مرات
ومرات.

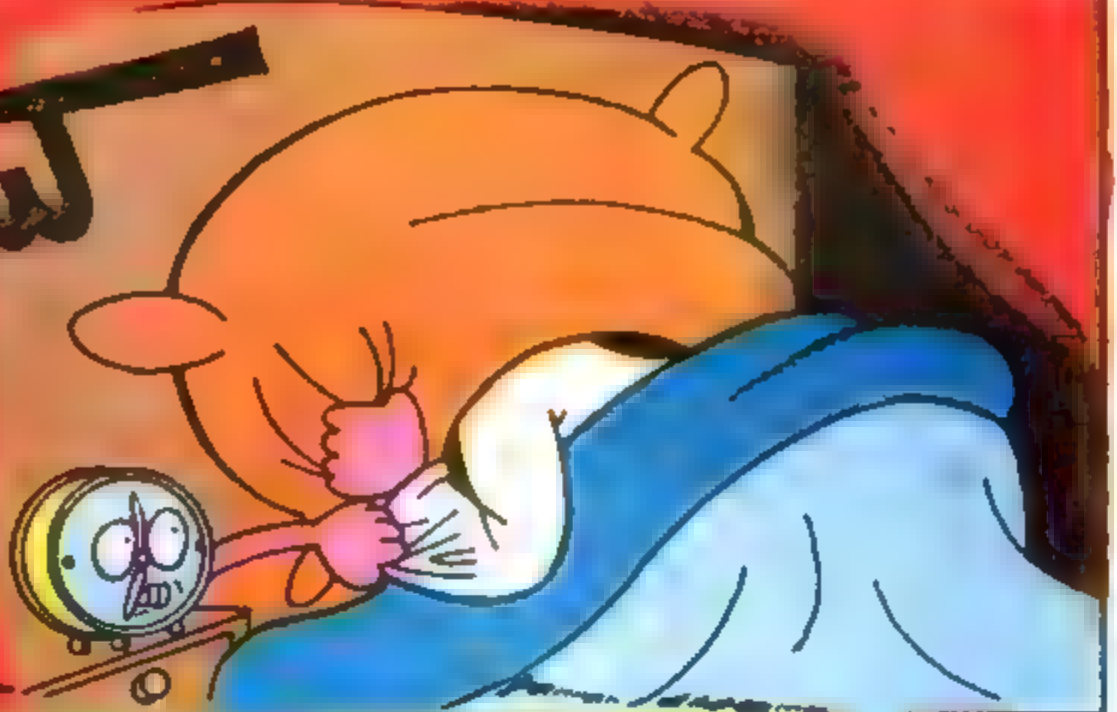
ولست أريد أن تكون هذه الكلمة
موجهة الى الذين نصحوا فقط
فعدى ما أقوله الى الاناء الذين
خدمهم الحط وجانبهم التوفيق، اريد
أن أقول لهم، انها ليست نهاية
العالم بل ان هذه الكبو قد تكون
بداية لنجاح متصل في كافة مراحل

كسلان جدا

يجئ عن عمل

مصطفى رحمة

حصة عبيد



أبحث اليوم عن عمل

عمل؟!!

ماذا تسقط مبكرا يا كسلان وأنت في أجازه ١٥ يوم ليست عار تأس...



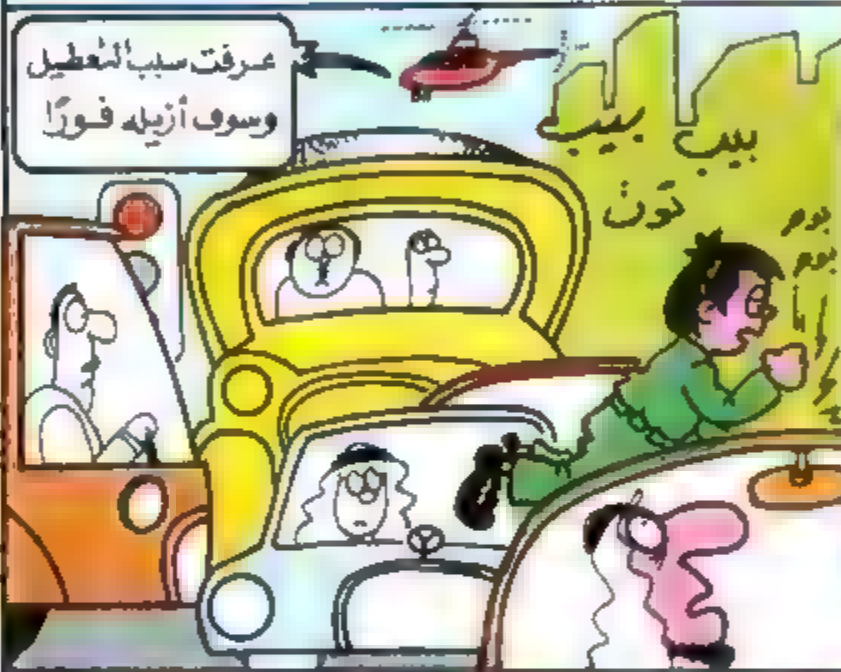
سأخذ عملا في إحدى الدوائر... لا بد أنهم سيرحبون بي!



من الدورقة ١٩، في غرف العمليات...
حركة المرور متوقفة تماماً.. لا
أستطيع أن أعرف سبب التعطيل لعدم
قدرتي على الحركة وسط الزحام



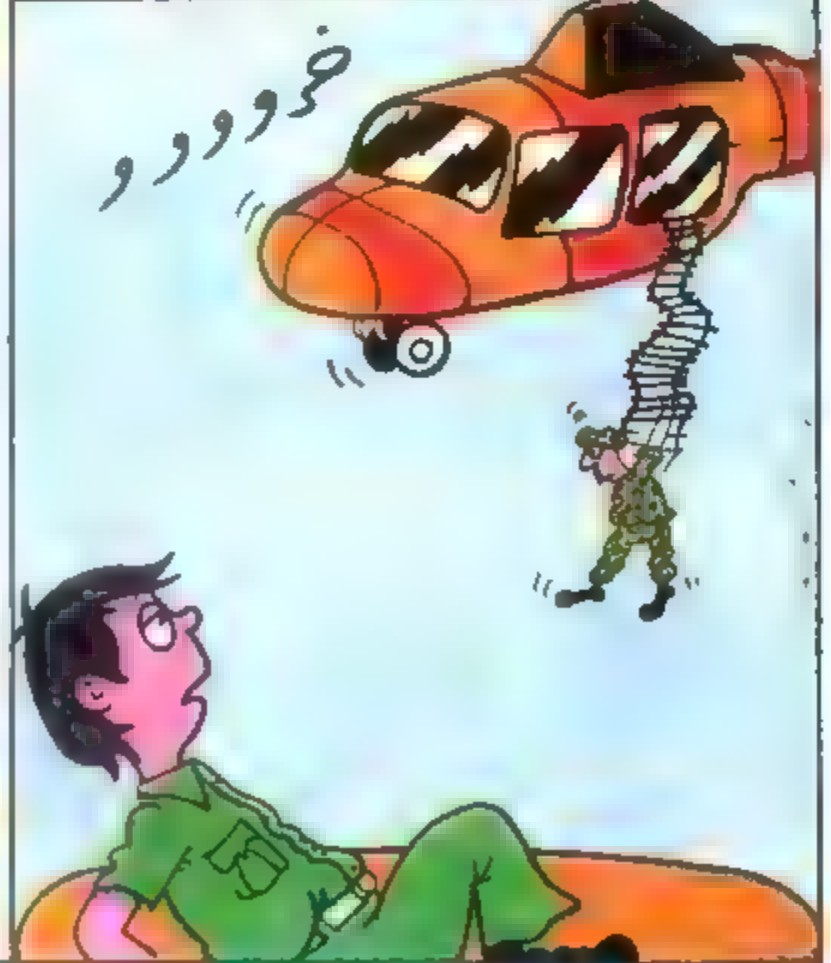
إلى وحدة طائرات الهليكوبتر. نجه
فوراً إلى وسط المدينة.. سنريد
معرفة سبب توقف الحركة المرور



عرفت سبب التعطيل
وسوف أزيله فوراً



..وانتظمت حركة
المرور في المدينة



خوددو



عياشي الحلوين

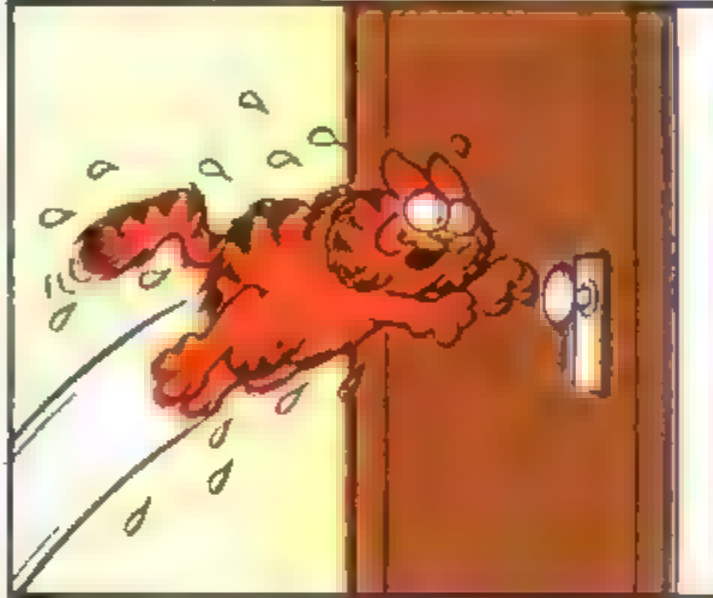
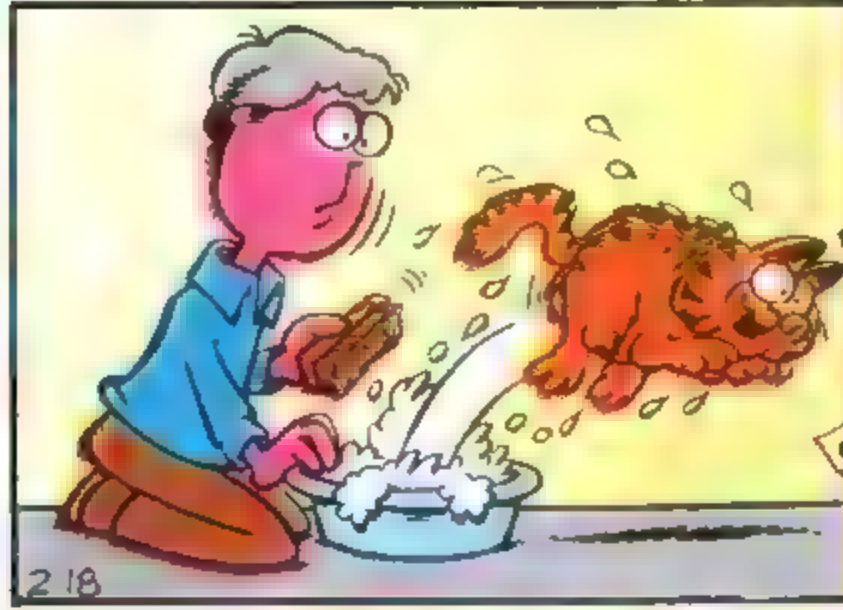
الانسان يا عياشي الحلوين
بإنسانيته كيف يكون الانسان
بإنسانيته؟.. اقول لكم معنى
الانسانية .. الانسانية هي أن يكون
الانسان محبا للخير .. يعمل من أجل
الخير .. لنفسه .. وللناس .. يخلص في
عمله .. يؤدي واجبه على أحسن
وجه .. فأخلاق الانسان الحسنة هي
إنسانيته .. والحب هو الكلمة العظيمة
السامية التي ننشدها .. وكلمة الحب ..
نعني بها حب الله الذي خلق كل
شيء .. وبهده كل شيء .. ربما يسأل
أحدكم .. كيف أحب الله؟ .. هل كلمة
أنا أحب الله تكفي؟ .. لا يا بني .. حب
الله من حب الوالدين .. إذا أحببت
والديك فقد أحببت الله .. وإذا أطعت
والديك فقد أطعت الله .. وحب الوطن
أيضا من حب الله .. لذلك إذا مات
الانسان من أجل وطنه مات شهيداً ..
والشهداء لهم الجنة .. وحب الناس
من حب الله .. فإذا أحببت الناس
وتمميت لهم الخير فقد أحببت الله ..
ربما يسأل أحدكم .. إن حب نفسي
فقط .. ومثل هذا السائر ناس
يعيش لنفسه .. وما استحق أن يولد
من عاش لنفسه فقط .. فالإنسان الذي
يحب نفسه .. ويحب أن يحضر على
كل شيء لنفسه انسان تعمر من
إنسانيته وخسر الناس وخسر
نفسه .. وخسر دينه ودنياه ..

عياشي الحلوين

ادعوا الله معي أن يجعلنا من
المحبين للخير وأهل الخير

بابا ياسين

الفنونو



ماري كوري .. مكتشفة الراديوم



روجن « أشعة اكس » تابعت « ماري » مع زوجها البحث لتصل إلى معرفة سبب صدور أشعة اكس عن اليورانيوم ، وأعطيت لها غرفة صغيرة تابعت فيها بحوثها وتجاربها ، وتوصلت إلى نتائج جيدة ، منها استخراج مادة الراديوم من الزئبق ، وانتشر خبر اكتشاف الراديوم بين علماء الفيزياء ، وكانت « ماري » هي السيدة الوحيدة والأولى التي دخلت ميدان الاختبارات العلمية ، فاشتهر اسمها .. وذاع صيتها .

وفي العاشر من ديسمبر عام ١٩٠٣ أعلنت الأكاديمية العلمية في ستوكهولم أن جائزة نوبل في الفيزياء من نصيب « بيار كوري » وزوجته ، ورزقت بعدها بطفلة سميت « ايف » وتولّى زوجها في حادث سيارة ، وقامت بحوثها العلمية على الراديوم ، كما تابعت التدريس ، وفازت بجائزة نوبل للكيمياء ، وتوفيت في ٤ يوليو عام ١٩٣٤ بعد أن أصعبت رمزا للمرأة التي تفوقت على كل الرجال .

كانت التلميذة الصغيرة « مانياسكلودفسكي » مهتمة كثيرا بذلك الصندوق الصغير الذي يحرص والدها أستاذ الفيزياء .. وكان هذا الصندوق .. يحتوي معدات وأدوات مختبر متواضع ، ولكنه كان يثير فضول الفتاة التي أنهت دراستها الثانوية بنجاح كبير ، عام ١٨٨٢ ، وحصلت على الميدالية الذهبية ، وأصبحت المتاة الذكية تقوم بإعطاء الدروس للتلاميذ الصغار لتحصل على بعض النقود لمساعدة أسرتها ، وطلبت من أختها الكبرى « برونيا » التي توقفت عن اكمال دراستها الجامعية أن تذهب إلى باريس وتدخل الجامعة ووعدتها أن تعمل من أجلها وترسل لها كل ما تريد من نقود ، ومن أجل ذلك عملت ثلاث سنوات كسرية أطفال ، ثم تركت عملها واهتمت بمادة الكيمياء والفيزياء ، وودت يوم وصلت رسالة من أختها « برونيا » تطلب منها الحضور إلى باريس لتلتحق بالجامعة ، ولعلا سمحت نفسها في الجامعة تحت اسم « ماري سكلودفسكي » ، ولاحظ أساتذتها ذكاءها وسرعة خاطرها فأعصوا بها ، ونالت « ماري » درجة أستاذ علوم ، وفازت بالجائزة الأولى بجانب جائزة مالية تمكنها من متابعة الدراسة ، وتعرفت أثناء دراستها على شاب اسمه « بيار كوري » وكان يكبرها بـ خمس سنوات فتزوجها عام ١٨٩٥ ، ورزقت منه بطفلة اسمها « ايرني » ، وعندما اكتشف العالم الألماني « ويلهلم فون

ابنتي حبيبتي

أحيانا أسألك ماذا تريد أن تصبحين ؟ اجابتك دائما واحدة لا تتغير .. طبيبة .. ويذهب بك الخيال بعيدا فتندمجين في دور الطبيبة وتبحثين عن أي شيء يقوم مقام الساعة الطبية وتصيرين على الكشف على اخواتك .. ثم تشخصي الدواء .. وتصفين الدواء .. ويمتدح قلبى فرحا بك .. وهو يدعو لك بالنجاح .. ويشتغل ذلك اليوم البعيد الذي تتحقق فيه أسألك .. ولكن يا ابنتي العريضة ، ليس كل ما يتمناه المرء يهره .. أى أن الأمنيات لا تكفى .. والأحلام وحدها لا تحقق شيئا .. فكل أمنية تحتاج إلى جهد .. وسهر .. وعمل .. وكفاح .. وإصرار .. ورغبة أكيدة .. وكل حلم يحتاج إلى قوة تدفعه إلى عالم الحقيقة .. وهذه القوة هي الإرادة .. والطموح .. ابنتي !

في هذه الأيام نجحت امرأة .. وحققت كل أحلامها .. ووصلت إلى أعلى المواقع في المملكة المتحدة (انجلترا) وأصبحت رئيسة الوزراء .. هذه المرأة هي « مارجريت تاتشر » .. تعلمت وحصلت على أعلى الشهادات رغم أن والدها يقال بسيط .. ثم أصبحت وزيرة للتعليم .. ثم رشحت نفسها أمام الرجال لتكسب الجولة وتكون أول رئيسة وزراء ليس في بريطانيا فقط .. بل في أوروبا كى

ما عا بحسنة

هذه هي الأصول

النهاية .. ثم تستاذنين في الحديث .
● لاتضحكى بصوت عال .. ولا تلتفتي حولك كثيرا أثناء جلوسك في مكان عام .

● لاتقاطعي والدك أو والدتك أثناء حديثهما معا أو مع الآخرين .. أو أثناء حديث أحدهما معك . بل عسك .. تستظري حتى

يعجبني ولا يعجبني



تقول الطالبة سارة محمد عبد الله
بوحديد بمدرسة طليطلة بدبي

• يعجبني في الفتاة ثقافتها
وطموحها في الحياة ، وحبها للعلم
كما تعجبنى البنت التي تساعد أمها
في المنزل وتحاول أن تتعلم شئون
البيت

• لا تعجبنى الفتاة المبهمة التي
لا تحافظ على كتبها سليمة ، والتي
تضحك بصوت عال .. والتي تحب
بمكب فقط



تقول الطالبة رندة فؤاد بمدرسة
اليرموك دبوطنى ،

• يعجبني في البنت اخلاصها
وطاقتها وحسن تصرفها ، واحترامها
لوالديها وساعدها لنسائها ، كما
تعجبنى البنت التي تحترم المدرسات
وتؤدى واجبها كاملا

• لا تعجبنى البنت التي تقمص
معظم وقتها أمام التلفزيون ، ولا
تعرف كيف تنظم وقتها .. كما لا
تعجبنى البنت التي تتحداهم مع
زميلات وتثير المشاكل في المدرسة

فستان للصغيرات

فستان من لونين
والقطن .. لونه أخضر سادة
والأكمام حمراء .. له قصة في
الخصر مع زم .. فتحة الرقبة
يزينها بييه أحمر وتربط
على شكل شريط وله مربلة
من الأمام تزين بالفاستيل
يحتاج هذا الفستان اس
ثلاثة امتار من القماش وهو
يناسب الست من سن ١٠ إلى
١٣ سنة .



ماذا تفعلين لو كنت مديرة روضة أطفال ؟



أقول الطالبة هيام عبد الرزاق
بمدرسة امنة بنت وهب بدبوطنى .
إذا كنت مديرة روضة أطفال
فسوف أعمل جهدى لرعاية الأطفال
والمحافظة على نظافتهم .. وسوف
أشتري لهم جميع الألعاب .. وأعلمهم
الأغاني والموسيقى .. وأعودهم على
التعاون والطعام .

المتنبي.. شاعر يعتز بكرامته



في سالف العصر والزمان - كان رجل فقير في مدينة الكوفة، يعمل «سقا»، يطوف بالماء في العواري، ويبيعه للناس في المنازل، وكان لذلك الرجل طفل صغير، وفي ظل أسرة فقيرة كادحة، نما وترعرع ذلك الطفل، ولكن اقامته لم تطل في الكوفة (بالعراق) فرحل مع والده الى الشام وهناك عاش وتعلم ولمح، انه الشاعر العربي أبو الطيب المتنبي.

هو أحمد بن الحسين الكندي، المعروف بابي الطيب المتنبي، ولد بالكوفة سنة ٣٠٣ هـ في منطقة تسمى كنده، ومن هنا جاء نسبه الى تلك المنطقة، وقد عاش المتنبي طفولته في فترة اندلعت فيها الثورات على الظلم، وكان من بين هذه الثورات ثورة القرامطة، (والقرامطة هم أصحاب دعوة انتشرت في بعض البلاد الاسلامية بزعامة رجل اسمه حمدان ولقبه، قرميطي أي «أحمر العينين»، وانتهى أمر هذه الدعوة حينما احتدمت بالصليبيين) وكان على شاعرنا الذي نشأ في وسط ذلك الجو المضطرب بلا قبيلة تحميه أو نسب يرفع من شأنه أن يعضى، ليشق طريقه بعزيمته، وأن يفتح بأشعاره كل الابواب المغلقة، وقد تأثر المتنبي بذلك الجو الذي نشأ فيه، فشب رافضا يكره الظلم ويعارب بأشعاره الظفة والظالمين، فعرضه ذلك لبطشهم ودخل السجن في سن مبكر.

في السجن

ما مقامى بأرض فخلّة الا كمقام المسيح بين اليهود من أجل هذا البيت من الشعر، وغيره من الابيات الماثلة، ألقى القبض على المتنبي، وسجن سنة ٣٢٤ هـ، قبل أن يتجاوز الحادية والعشرين من عمره ولكن السجن زاده اصراوا على اصراره وفيه تمتعت براعم شخصيته، فخرج وهو يعلم أن مواجهته للظالمين والعاقرين ستصمه في موقع العصار والمطاردة، ولكنه كان مستعدا لذلك كل الاستعداد.

لم يرتبط اسم شاعر باسم بطل عربي في مرحلة تاريخية كما ارتبط اسم المتنبي بسيف الدولة الحمداني، فقد ارتبط المتنبي بسيف الدولة الحمداني سنة

الارض التي احبها متوجها الى مصر بعد أن قضى تسع سنوات في رحاب سيف الدولة

خلاف مع حاكم مصر

وفي سنة ٣٤٦ هـ رحل المتنبي الى مصر والتقى بحاكمها كافور الاخشيدى، ولم تكن هجرته الى مصر طمعا في عطاء حاكمها، بقدر ما كانت ابتعادا عن تلك الارض التي أهين فيها وكما أن اعتداد المتنبي بنفسه كان سببا في خروجه من الشام، فقد تسبب في خلاف نشأ بينه وبين كافور، فقد تعود الشعراء المداخون في ذلك الوقت أن يدخلوا حفاة على السلاطين ويركعون أمامهم، ولكن المتنبي كان لا يفعل ذلك، بل كان يقف حاملا سيفه، مستملا خفيه (حذاءه)، وقد تحول

شخصية المتنبي

يقدمها: خليل حداد
يرسمها: عبد العال

٣٢٧ هـ، حينما كان في الرابعة والثلاثين من عمره، وظل المتنبي على ولائه واخلاصه للحمداني ولمعاركه حتى رحل عن الشام بسبب خلاف وقع بينه وبين ابن خالويه، (ذلك العالم الذي درس القرآن والحديث واللغة)، وقد وقع بينهما ذلك الخلاف في مجلس من محال سيف الدولة لما كان من بن خالويه الا أن ضرب المتنبي بفتاح كان في يده فأصابه بجرح في وجهه، فخرج المتنبي ورحل عن تلك



الحلاف بين المتنبي وكافور الى حصومة
فقرر أن يترك مصر ولكن كافور منعه
من ذلك وفرص عليه حصار حتى
لا يتمكن من الهرب ونكر المتنبي رسمه
حطة للهروب من مصر، وانتهاز فرصة حلول
عيد الاضحى، واشعال كافور بمراسم
العيد، وهرب على رأس قافلة صغيرة،
تضم ولده، وأخلص غلامه، واستغرقت
رحلة هروبه من مصر بمغامراتها العديدة
ثلاثة أشهر من الفسوط حتى الكوفة
رسالة من سيف الدولة

بعد أن عاد المتنبي من مصر، بقي
ثلاث سنوات بالكوفة، ثم توجه الى بغداد
في طريقه الى بلاد فارس، وخلال اقامته
ببغداد جاءه خبر وفاة اخت سيف الدولة،
سنة ٢٥٢ هـ فحزن عليها حزنا شديدا

وكتب قصيدة تعبر عن حزنه فكانت اصدق
ما قاله المتنبي في الرثاء والتي قال في
أحد أبياتها،

يا أخت خير أخ يا بنت خير أب -
كناية بهما عن اشرف النسب، وقد هزت
هذه القصيدة سيف الدولة، فأرسل للمتنبي
لكثير من الهدايا، كما ارسل اليه كتابا
بخط يده يدعوه فيه للعودة

وتنقل المتنبي بين الكوفة وبغداد، ثم
رحل الى شيراز حيث التقى بالسلطان
عضد الدولة، الذي عرف برعايته للادب
والادباء، وبعد ثلاثة أشهر قضائها في شيراز
ستأذن المتنبي في الرحيل فأذن له، وهنا
كتب قصيدة الوداع، وهي القصيدة التي
نسباً فيها بأن مكروها سيحدث له، وهكذا
غادر المتنبي شيراز قاصدا بغداد، وكان

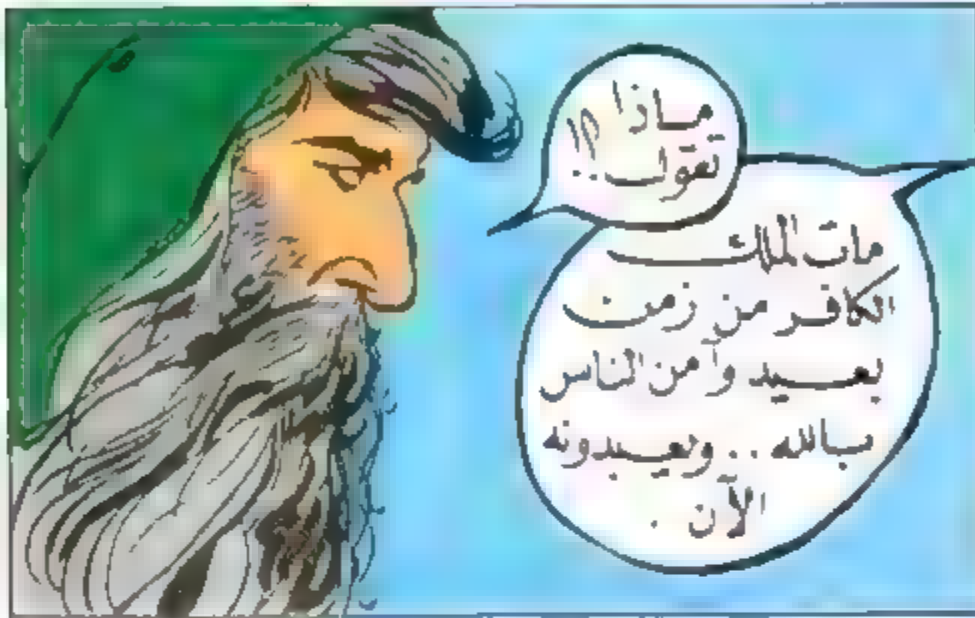
الموت يقف على أبوابها في انتظاره
أخذ المتنبي يبحث جواده كي يسرع
نحو بغداد، ولم يكن يعرف أنه يسرع نحو
نهايته ونهاية من معه، فحينما أصبح في
مواجهة النعمانية (وهي قائمة حتى اليوم
على الشاطئ الغربي لنهر دجلة) حتى
خرجت عليه عصابة من قطاع الطريق
تتألف من ثلاثين لصا، مجهزين بالسيوف
والرماح، وعلى رأسهم فاتك بن أبي جهل
الاسدي وهو خال ضيه بن زيد الذي سبق
وان هدهد المتنبي، ورغم كثرة
المهاجمين الا أن الشاعر لم يلق سلاحه
ودارت معركة دموية بينهم، وظل المتنبي
يقاقل حتى قتل هو وولده وغلame وكل من
كانوا معه يوم الاربعاء ٢٨ رمضان سنة
٢٥٤ هجرية

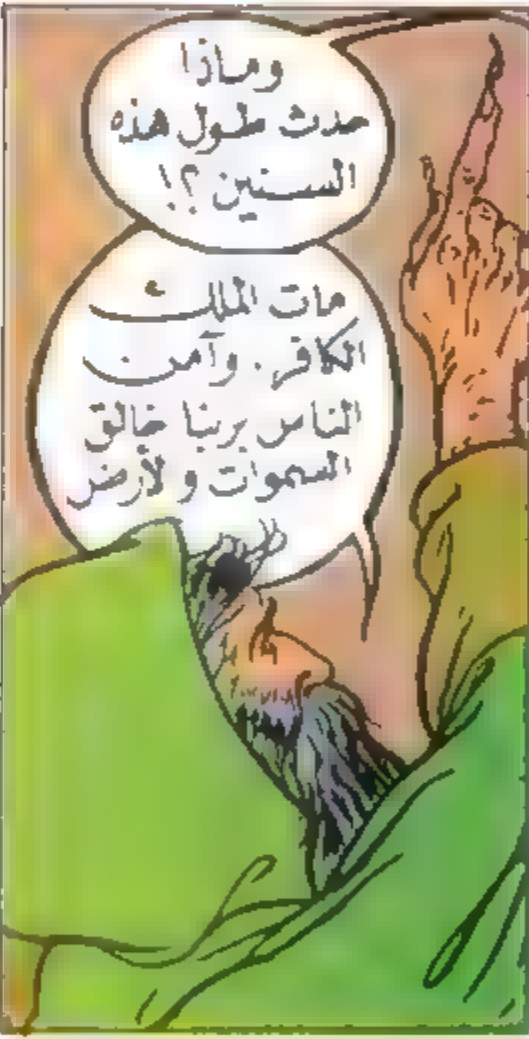
ملخص ما نشر :

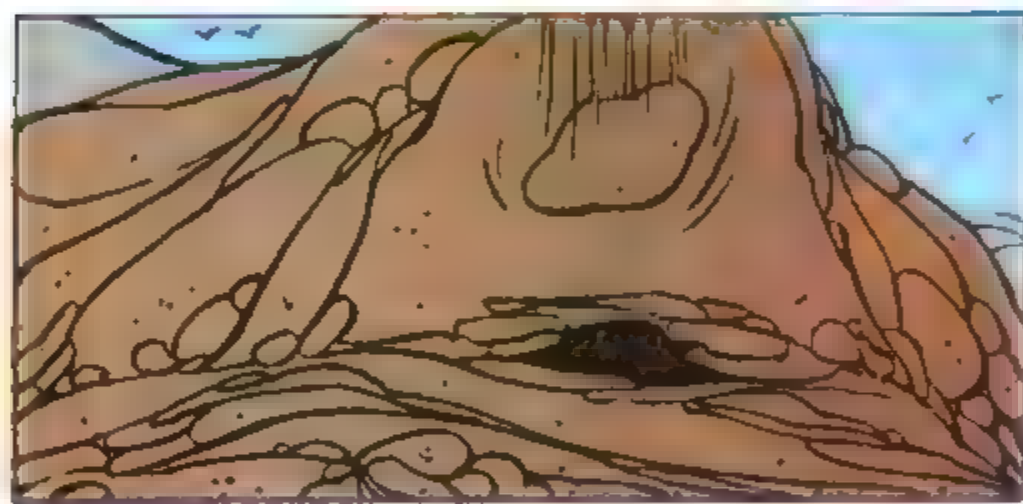
رفضت مجموعة من الشبان
ن تعب لأصم وهرب من
معدرة في بطن البحر هرب من
سلطان الكافرين ولكنهم
داموا في المعدرة أكثر من ٣٠٠
سنة وعدم سيقطوا من
يومهم الطويل حوا بالوع
وبرل حدهم إلى المدينة
فوجد كل شيء قد تغير .

قصة أهل الكهف

سيناريو وحوار : فتواد أيوب - بريشة الفنان : عبد العظيم البرجوني









أنت وماجد في الصيف

التي ستقضيها في الخارج وعنوانك أيضا .
كذلك لابد أن تدفع ٢ درهم عن كل عدد تريده ،
وهذا المبلغ عبارة عن ثمن العدد وتكاليف
البريد .

إذا أردت الاشتراك .. أكتب لي فورا الآن
وارسل قيمة الاشتراك عن المدة التي ستقضيها
خارج الامارات .

● أما الطريقة الثانية :

فهي الاحتفاظ بأعداد المجلة عندما
وتسليمها لك بعد عودتك من الاجازة الصيفية .
وفي هذه الحالة تدفع درهمين ونصف درهم عن
كل عدد .

إذا أردت الاشتراك في أحد هذين
النظامين أرسل لنا فورا قيمة الاشتراك
وعنوانك . ويجب أن لا ترسل نقودا في
الخطابات . لكن ارسل شيكا بالمبلغ باسم مؤسسة
الاتحاد للصحافة والنشر .

ماجد

مع تحيات

أسابيع قليلة .. وتبدأ اجازة الصيف .
واسمح لي أن أسألك .. أين ستكون خلال
الاجازة ؟ هل ستبقى هنا في دولة الامارات ؟
أم ستأخذ الى الخارج ؟

إذا كنت ستبقى هنا فلن تجد مشكلة في
العثور على نسختك من مجلة ماجد . سوف
يكون توزيعها مع باعة صحيفة الاتحاد
والمكتبات ومحلات السوبر ماركت . وسوف
أكتب لك في عدد قادم الأماكن التي تجدها فيها
بالتفصيل .

أما إذا كنت ستقضي اجازة الصيف ، كلها أو
جزءا منها في الخارج ، فأنني سأعمل أيضا
على توفير نسخ من المجلة لك ، كي لا يفوتك
عدد واحد منها .

لقد أعددت لك طريقتين لذلك :

● الطريقة الأولى :

هي ارسال المجلة لك في أي مكان توجد
فيه ، سواء كنت في إحدى الدول العربية أو
الأجنبية . في هذه الحالة لابد أن تذكر لي المدة

الخانم المسحورة

سيناريو: أنور بدر

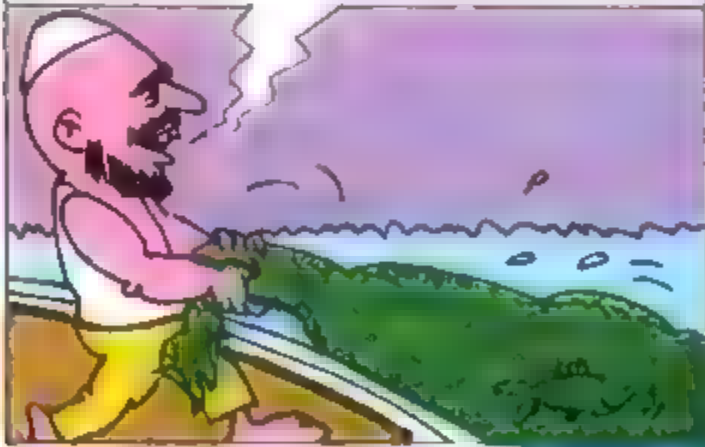


في تلك العصر والآن
كانت هناك مدينة على
ساحل البحر فاقادوا وكان
يعيش في هذه المدينة سيد
من سمور صايد السمك
من كل سمور وعرف
بحرصه في صيد السمور
فقد كان يصطاد من السمك
كل شيء ويبيع فيه ارباح
وفيه لانه كان يبيع
جميع

ودت يوم وبعد شروق
شمس خرج يبيع السمك
وهو يسبح يابا الطاق
وربما يركب قارب
والسمور وهو يبيع في
سيد وفيه وصفت السمك
والسمك وهو يبيع
في ذلك ويخرج بلا سمك



هوب.. هوب.. هوب..



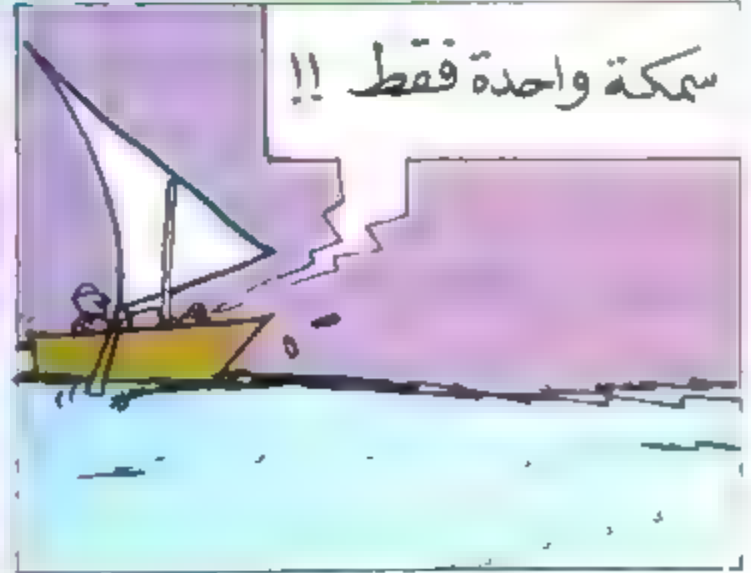
سألقى الشبكة لأخرقمة لعل الله
يعوضني عن تعب النهار



أشكر الله على أي حال



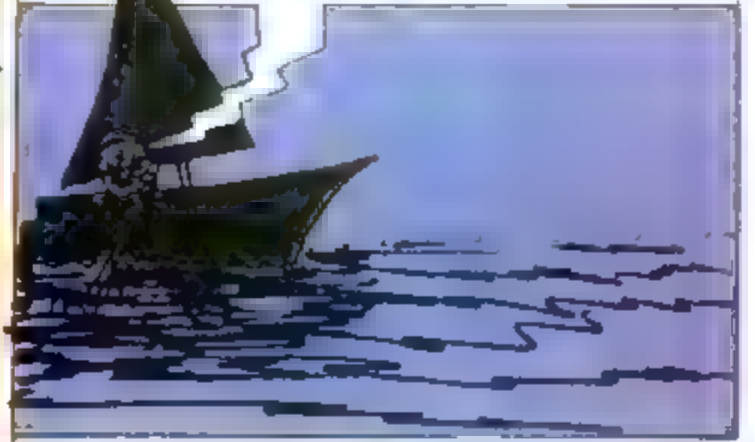
سمكة واحدة فقط !!



لماذا تأخرت علينا..؟
لقد جئنا كثيرا يا أبي..



ماذا أقول لزوجتي وأولادي؟!



حظي اليوم سيء
بيام مرزوق

هل أوقد
النار؟



شريد سمكا..
سمكا.. سمكا..!

شريد الطعام..
شريد الطعام..



لا تحزن يا منصور
الأولاد يستطيعون
أكل بعض الخبر



سمكة واحدة لا تكفي..

في السلة سمكة واحدة..
يمكنك إعدادها لهم..

اسكت يا ولد.. ألم تشبعوا من
أكل السمك كل يوم؟



وماذا تفعل بهذه السمكة؟

نبيعها.. ونستفيد من ثمنها

لأنها سمكة صغيرة
لا تستحق البيع

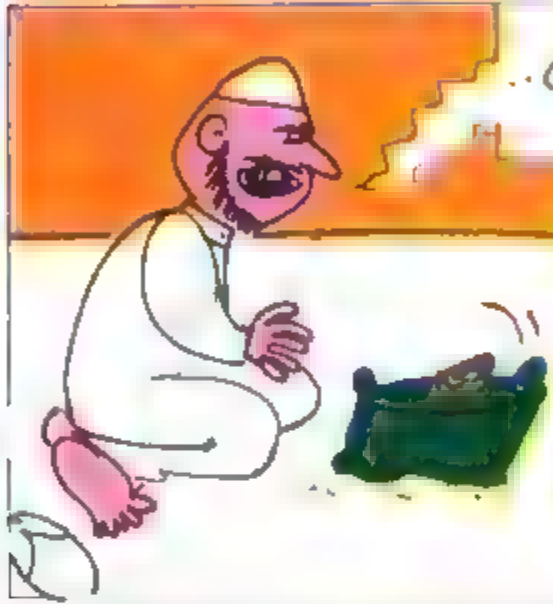
بعضها بأي ثمن..
نحن في حاجة إلى نقود



الأمر لله..

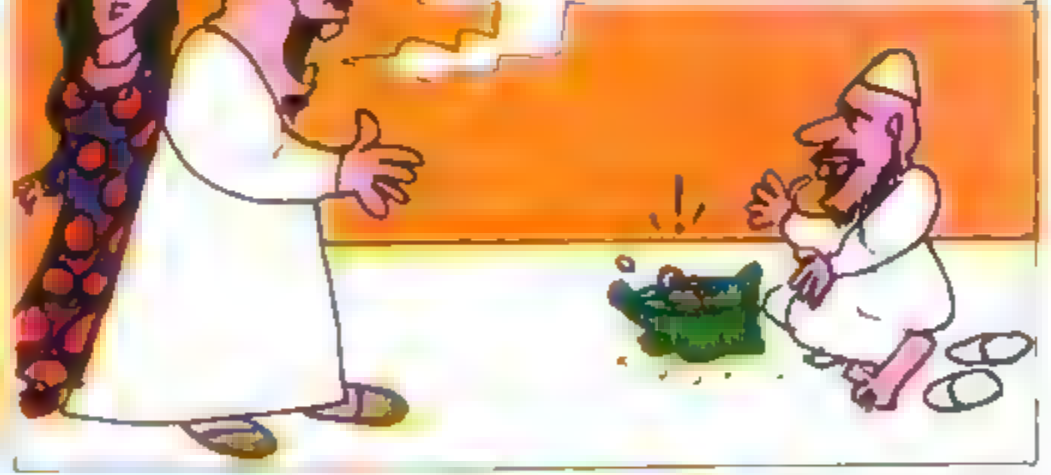
مع السلامة

سمك.. سمك.. سمك..



اشتروها بدرهم واحد!

ما هذا يا منصور؟ هل أصبحت
عجوزاً لا تقوى على الصيد؟



الحق
اللقاء
في
الحلقة
القادمة



لأنها لا تساوي
فلساً واحداً..
هيا بنا!



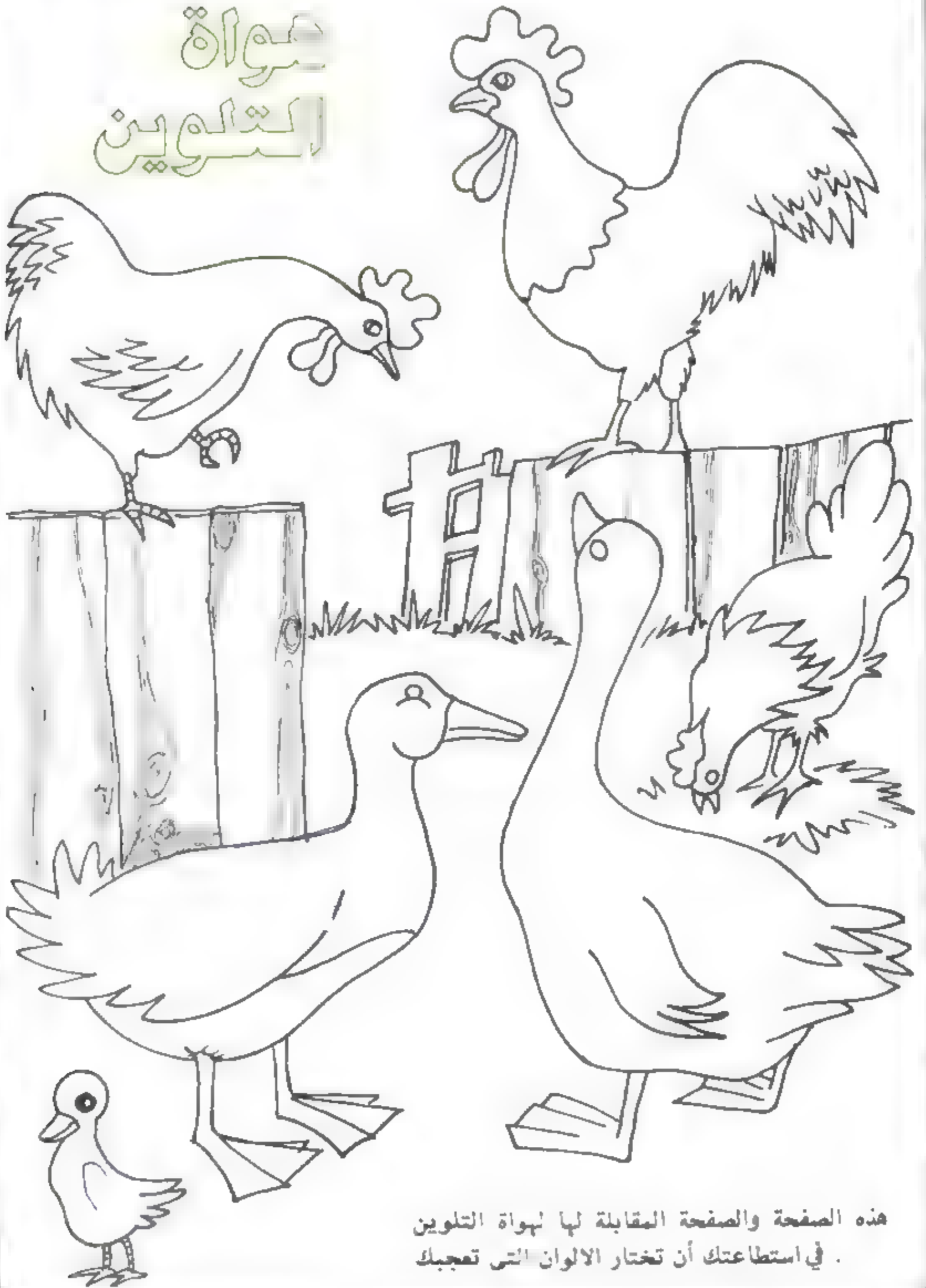
الزّوان



موعدنا اليوم بها الأصدقاء مع صورة جديدة ونور
جديدة .. الصورة تمثل قطاعا من لبيوت، تحيط به
أشجار من كل جانب .. أما الألوان .. فليكن درجاتها ..
الأحمر القامق = ٥ نقاط أحمر + ١ زرق
الأخضر القاتم = ٢ أخضر + ٢ أصفر + ١ أبيض
البنى القامق = ٢ بنى + ١ أسود
البنى القاتم = ٢ بنى + ٢ أصفر
الازرق = ٤ أزرق + ١ أخضر
المنى = ٢ أحمر + ٢ أخضر
البنفسجى = ٢ أزرق + ٢ أحمر
البرتقالى من الابوية مباشرة .
بعد وضع الألوان وإعداد النقاط في الباليت .. اغسل
الفرشاة جيدا .. ثم بللها بماء نظيف .. وبدأ في مزج
الألوان .. كل واحد في عين على حده .. وبعد ذلك وقيل أن
تنتقل إلى لون آخر اغسل الفرشاة .. ومن الأفضل أن يكون
لكل لون فرشاة .
ناديه نصر الدين



صَوَاة التلوين



هذه الصفحة والصفحة المقابلة لها لهواة التلوين
في استطاعتك أن تختار الالوان التي تعجبك .



هذه الرسوم لثلاثة يمكنك أن تلوونها بالالوان التي تختارها

مصحح ما نشر:

لقد شاع عن صاحب
هذا المصنف بغير
حق ما لا يبرر من
حقه في الانتقام
من من شتمه أو
لحقه بغير حق
من من شتمه أو
لحقه بغير حق

مغامرات الجمل صابر

حنيفة لحيمة

رسوم: حجازي

قصة وسيناريو: جمال سليم



صاحبك أت إليك الآن

لقد أفرج عنه
حمدًا لله..!

مبروك
يا صديقي
الجميل..

شكرا يا صديقي الثاكي

ما هذه الصداقة
الغريبة.. المفروص
ألا يكون بينكما
إلا العداوة
والبغضاء!

لا
بيننا الحب
والصداقة..

أي صداقة تلك القائمة
على أن يقضى أحدهما
على الآخر ليبقى هو؟

أرجوك لا تريد
العودة إلى هذا

أنظر

السلام
عليكم..
ما هذا؟

ها قد عدت أخيرًا.. فمرحبًا..

أنتقول لي مرحبًا
بعد كل الذي
حدث؟

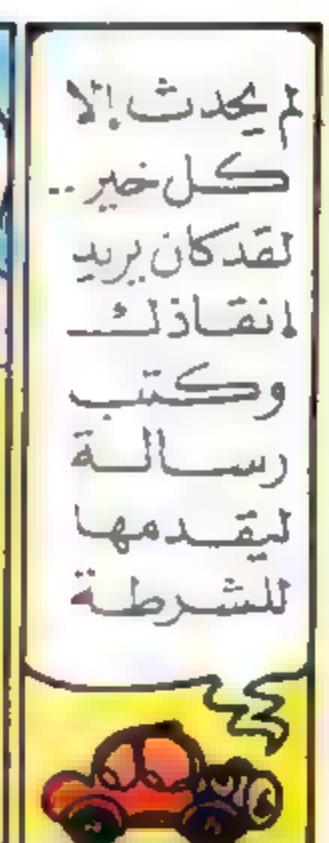
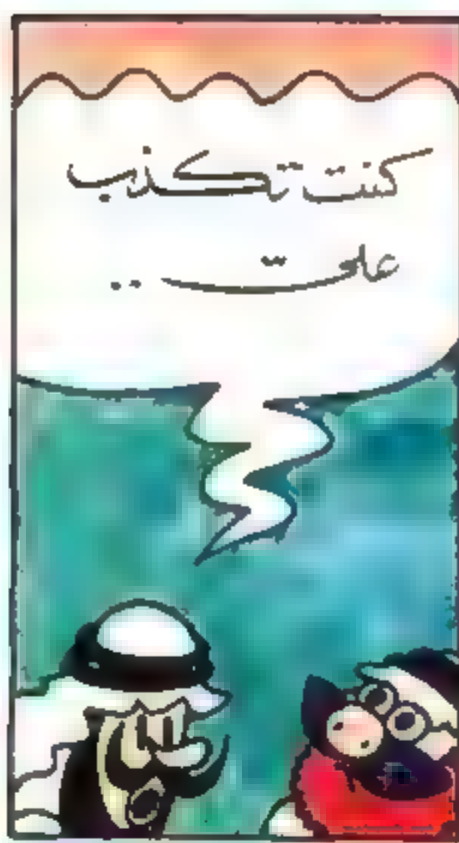
لم يحدث إلا
كل خير..
لقد كان يريد
إنقاذك
وكتب
رسالة
ليقدمها
للشرطة

ألم تبع نفسك
هذا الرجل؟

لقد عرض على فعلا
أن أكون صديقه
مقابل .. ألف درهم ..

لكه رفض بالطبع
لأن الصداقة
لا تباع
ولا تشتري

كنت تكذب
عاشت ..



وقال للجمل إنك لا تريده
وأنت تفضل السيارة
عليه ..

أأنت صديقتي؟
أطلبت منك أن
تحدث باسمي؟!

أتركه واصفح عنه..
حتى نتناقش سويا..



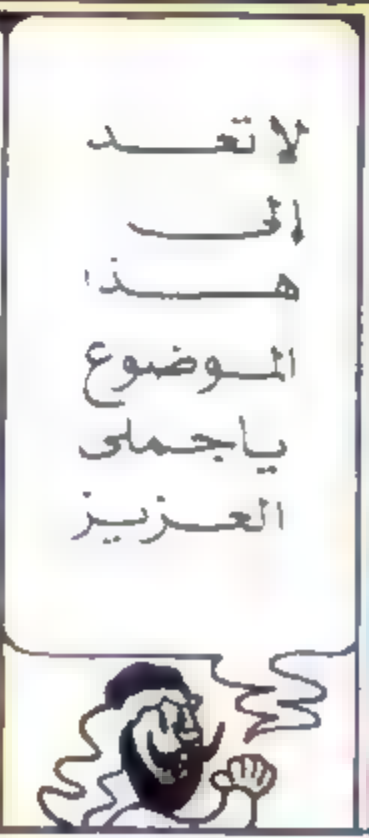
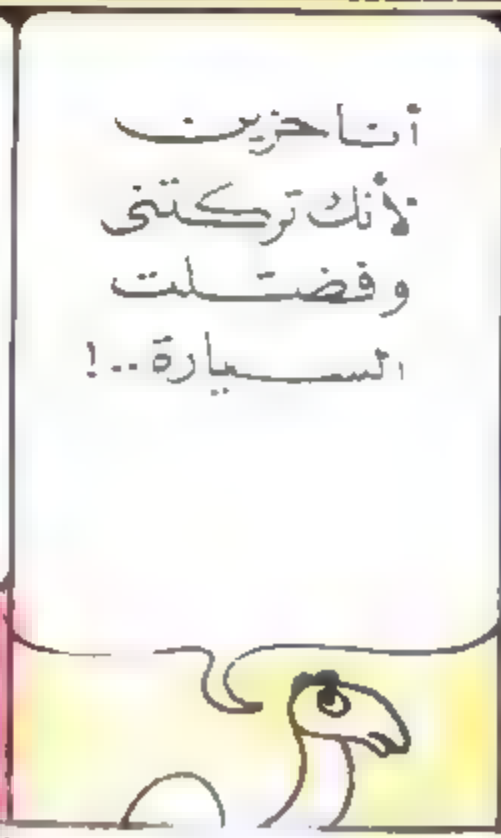
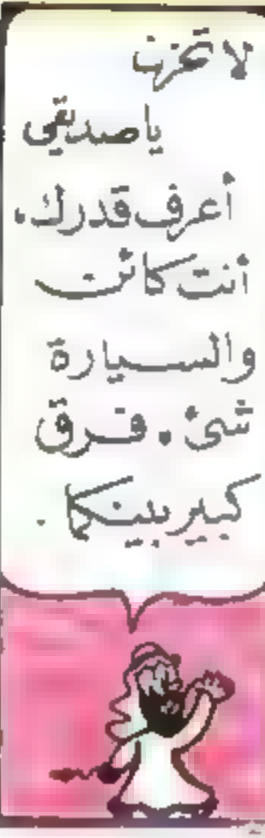
أهناك مناقشة أخرى؟
أنت الجمل صديقتي، وأنا
صاحبك وصديقك؟

هل تفضل السيارة
عني؟

لا تعد
هذا
الموضوع
يا جملي
العزيز

أنا حزين
لأنك تركتني
وفضلت
السيارة..!

لا تحزن
يا صديقتي
أعرف قدرك،
أنت كائن
والسيارة
شيء. فرق
كبير بينكما.



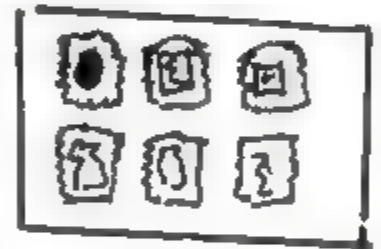
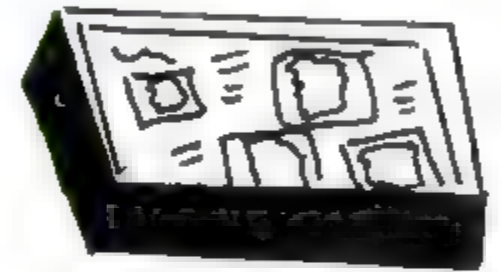
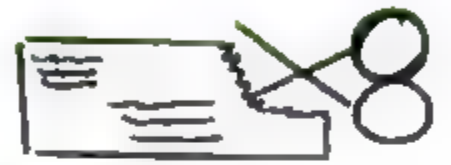
بستان المعرفة



من نسقي كر
سوى سوار موسى
وحد دكنه ورس
وصوة
سب حرس

هل تريد الانضمام إلى هواة

جمع الطوابع البريدية



تطبع المطروف على الساحة المحيطة
باصبح ثم ضعه في الماء البارد .
وتنصحبك بعدم وضع الطابع اطلاقا في الماء
لحار أو الشديد السخونة . عندما ينفصل
الطابع عن ورق المطروف تحت يطمو من
تلقاء نفسه على وجه الماء . وليس من
الحكمة وضع مجموعة كبيرة من الطوابع
في الماء دفعة واحدة . الطوابع المنصقة
على مظاريف ملونة من الأفضل وضعها في
الماء لوحدها لمنع تسرب لون المطروف في
الماء إلى الطابع وتشويه لونه الأصلي .
عندما تستش الطوابع المبللة من الماء
صب بشكل مقنوب فوق منشقة من الورق
حتى تجف . إذا تجعدت الطوابع بعد
جفافها ضعها بين صفحات كتاب واضغطها
حتى تسترجع شكلها الأصلي الأساسي .

هل أنت هاو مبتدىء وتود أن تكون لك
مجموعتك الخاصة من الطوابع ؟ الامر
بسيط . يمكنك الاحتفاظ بالطوابع
المنصقة على الرسائل التي تصل إلى الأهل
ويمكنك أيضا تبادل الطوابع مع أصدقائك
. الهواية ستتوسع تدريجيا وقد تتوفر لك
طوابع من العديد من البلدان الأخرى . قد
تحتفظ بطوابعك في البداية داخل علبة

ولكن عندما تنمو الهواية ويزيد عدد
الطوابع وتنوع مصادرها ستعمل على
ترتيب طوابعك وتصنيفها داخل اليوم أفق
تعتز به وتمتني به وتفرح عندما يراه
أصدقاؤك بعين الإعجاب

كيف تنزع الطوابع عن الرسائل بطريقة
سليمة ؟

طابعان للذكرى والتاريخ

أول طابعين بريدين صدرا في
الولايات المتحدة كان أحدهما يحمل
صورة بنيامين فرانكلين وقيمته ٥
سنتات والآخر يحمل صورة جورج
واشنطن . أول رئيس أمريكي
وقيمته ١٠ سنتات . تاريخ اصدار
هذين الطابعين يعود إلى عام ١٨٤٧ .
ميزة الطابعين أنهما بدون ثقوب على
جوانبهما وكان يتم قطعهما أو
فصلهما بالمقص لاصاقهما على
الرسائل البريدية .



كيف يتم اعداد طابع البريد ؟

الان تعال معي في رحلة مستعة نرى خلالها كيف يتم اعداد طابع البريد .
بعد الاتفاق على شكل الطابع ورسومه يتم تقديمه الى الجهات المختصة حيث يحول الى أحد الفنيين الذي يبدأ
● في رسم التصميم أو حفره على الأصح فوق قطعة من الفولاذ الطري لصنع ما يسمى بالقالب . هذه المهمة دقيقة وغير سهلة ويستعمل الحفار خلالها العدسات المكبرة حتى يتمكن من نقل كافة التفاصيل الصغيرة التي تصعب ملاحظتها .
● القالب المعدني الذي يحمل شكل الطابع الجديد يتم نقله الى المطبعة حيث يجري لفه مع صفوف أخرى من القوالب المشابهة له تماما والجاهزة . حول اسطوانة المطبعة . ورق المطبعة الذي سيتحول الى طوابع عندما يمر تحت الاسطوانة يكون ظهره مطليا مسبقا بالمادة اللاصقة الضرورية .
● الورق يمر بالمطبعة ويتحول الى طوابع . هذه الطوابع تخضع لمراقبة دقيقة حرصا على عدم وجود أخطاء مطبعية أو تحريف في الألوان المطلوبة .
● الطوابع الجديدة بحاجة الى التشقيب أو التخريم لفصل كل طابع عن الآخر وتسهيل عملية قطعة . ولذلك تقرأ أوراق الطوابع في آلة خاصة تقوم بتخريم بدقة وبصوف متوزية فنيا ورأسيا .
● الطوابع الجاهزة يتم توزيعها على مراكز البريد في مختلف أنحاء البلاد حيث تطرح للتداول .
● كل طابع جديد يتم إصداره في مكان خاص وبتاريخ إصدار خاص به ..



صدق أو لا تصدق 1

إدارة البريد الأمريكية تطبع سنويا ما مجموعه ٢٧ ألف مليون طابع بريدي تقريبا . هذه الكمية هائلة فعلا وحتى اثنين مدى ضخامتها يكفي أن نعرف أنه يمكنها أن تلف حول الكرة الأرضية ١٦ مرة !!

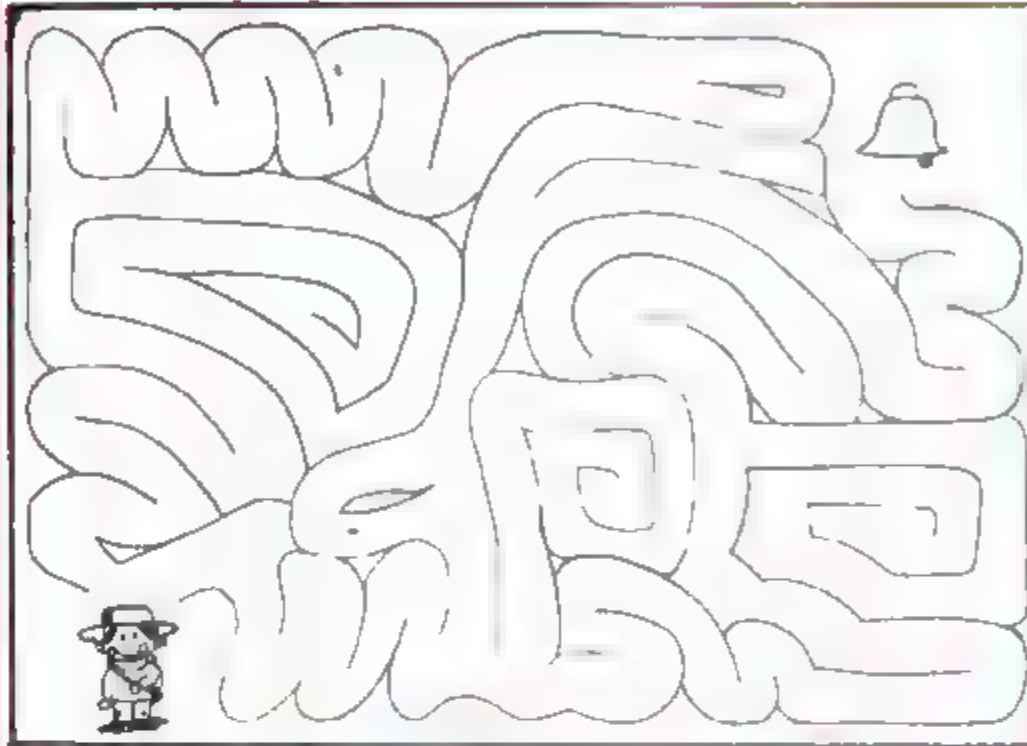


أكمل الرسم .. ثم لونه

رابطا بين السقط
بالترتيب ليتضح أمامك
الرسم يمكنك تنويه
عندئذ بما تراه مناسب



المسابقات



اين الطريق؟



- هذا الولد علق جرسا صغيرا في رقبة بقرته ، ولكن الجرس وقع وضاع . هل تستطيع مساعدة الولد الحائر في البحث والعثور على الجرس الضائع ؟
- الفائز الأول ٢٠ درهما ، والفائز الثاني ١٠ دراهم .

٦٠٠ درهم لفائزين في هذه المسابقات

مسابقات « واحد » ٧

وجوائز .. ٦٠٠ درهم .. وصاحب
الحظ السعيد هو الذي يعموز
باحدى هذه الجوائز .. والأسعد
حظ هو الذى يفوز بأكثر من
جائزة

والمطلوب من الأصدقاء
والصديقات الذين يريدون
الاشتراك في المسابقات أن
يضعوا الحلول في الصفحة
المعدة لذلك .. ويكتبوا عناوين
بوضوح .. ثم يرسلوها بالبريد ..
حظا سعيدا لكل الأصدقاء

يخلق
من السه
٣٥



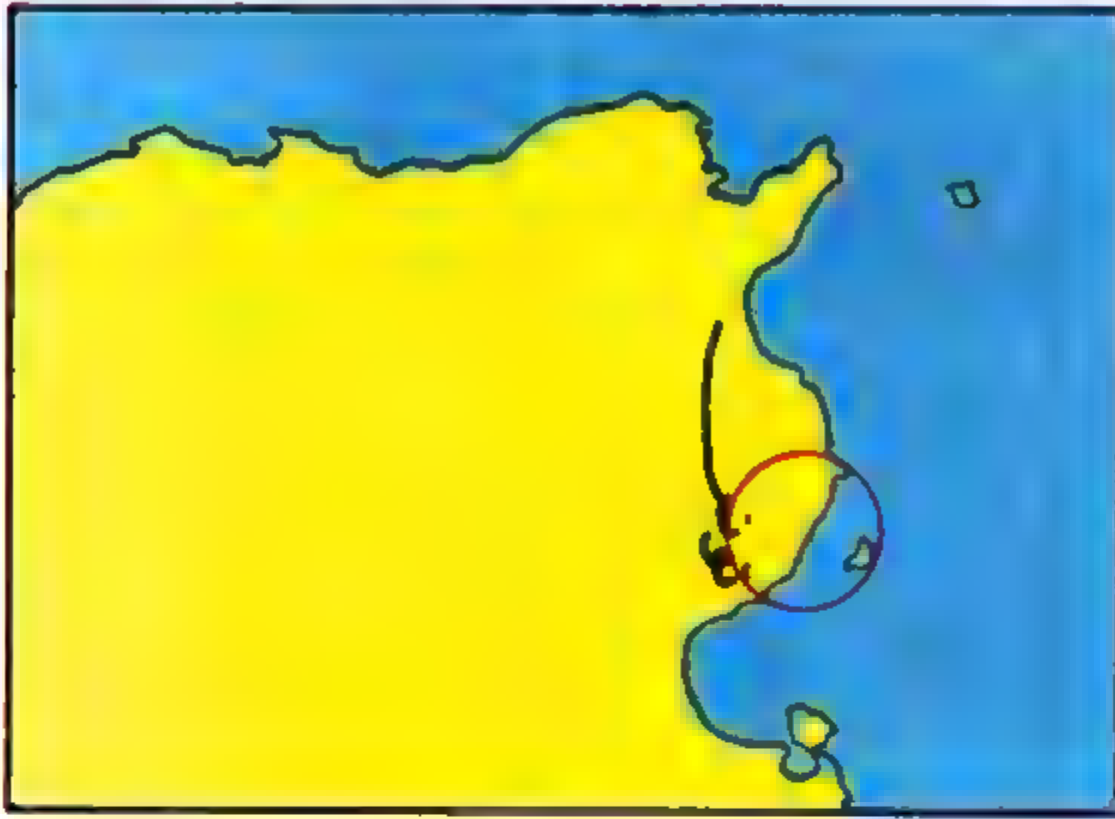
انظر جيدا الى صورة الولد ..
انطرى جيدا الى صورة
البنات ..

من يجد نفسه قريب الشبه
من أى منهما .. عليه أن يرسل
لنا صورته .. فقد يفوز بجائزة
قيمتها ٥٠ درهما .





مدن وقرى على الخريطة

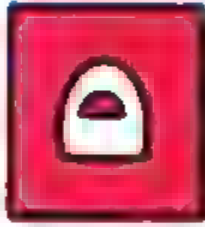


تأمل هذه الخريطة جيدا .. ستجد مساحة منها محاطة بدائرة .. المطلوب منك أن تعرف أسماء مدن أو قرى تقع داخل هذه الدائرة .. يمكنك الاستعانة بالاطلس لتتوسع الى الاجابة الصحيحة .

• الجوائز :

المركز الاول ٦٠ درهما

المركز الثاني ٤٠ درهما



للاذكياء فقط

• أجب على ثلاثة أسئلة فقط :

(١) اذكر اسم حجر كريم يبدأ بحرف (ي) وآخر يبدأ بحرف (ف) .

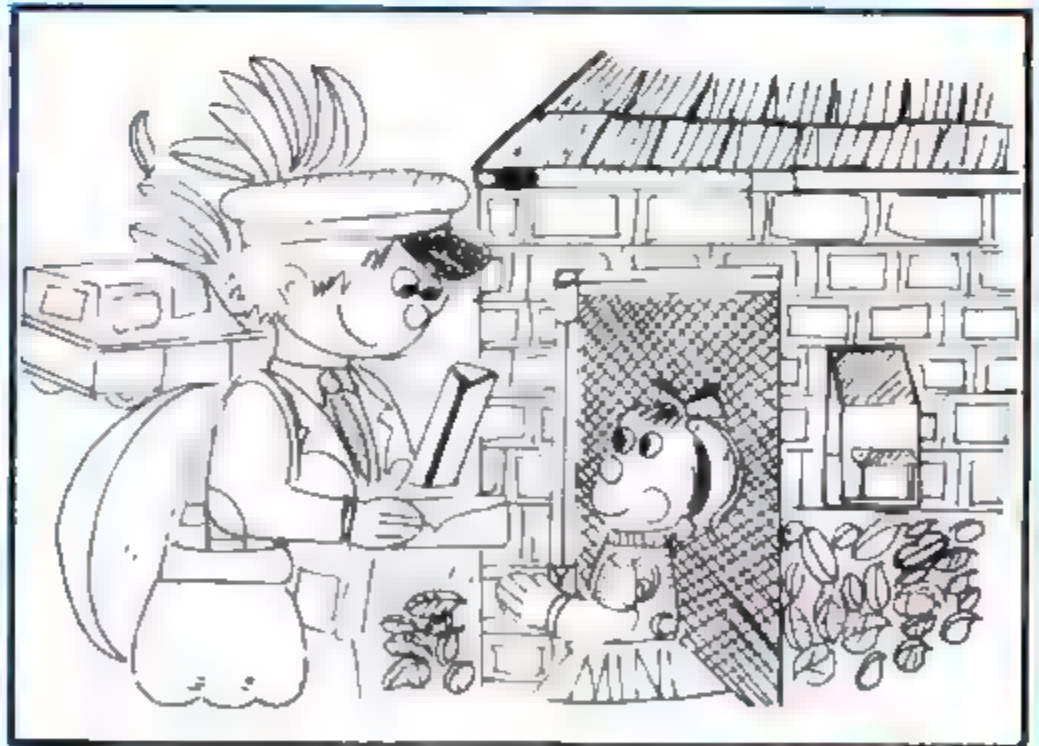
(٢) اذكر اسم امارتين تقعان في أوروبا .

(٣) اذكر على الأقل أسماء ثلاثة من كبار مؤلفي الموسيقى الكلاسيكية .

(٤) اذكر أسماء ثلاث عواصم أوروبية تبدأ بحرف (ب)

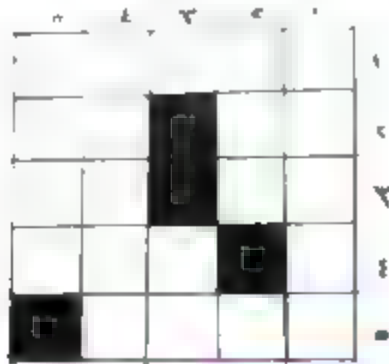
(٥) اذكر اسم الجبل الأفريقي الذي يقع على خط الاستواء وتكمله الثلوج على مدار السنة تقريبا .

• لهذه المسابقة جائزتان قيمة كل منهما ٥٠ درهما .



الى اقوياء الملاحظة

أنظر جيدا للرسم وحاول العثور على الأشياء التالية :
عود كبريت ، فنجان ، عصفور ، شفتان ، موزة ، سمكة ، قلم رصاص .
يقدم « ماجد » ثلاث جوائز للفائزين قيمة كل منها ٢٥ درهما .



الكلمات المتقاطعة



● الكلمات الأفقية

- ١ - من مدن الامارات
- ٢ - حب - قادم (معكوسة) .
- ٣ - ثار - في الحساب
- ٤ - رسول
- ٥ - من دور العبادة .

● الكلمات الرأسية

- ١ - خيال .
- ٢ - جمع بدله (معكوسة) .
- ٣ - من المخلوقات (معكوسة) .
- ٤ - يصي .
- ٥ - مكان لمزاولة الانشطة الرياضية والثقافية .

- ثلاث جوائز للفائزين قيمة كل منها ٣٠ درهما



المسابقة الكبرى

السؤال رقم (٧)

اقرأ العدد رقم ١٦ من مجلة « ماجد » جيدا . كم مرة نشر رسم « لماجد » في هذا العدد ؟

السؤال رقم (٨)

كم تبلغ سرعة الضوء في الثانية الواحدة ؟

أجمل تعليق



- هل يمكنك أن تكتب تعليقا على هذه الصورة ؟ .. التعليق قد يكون كلمة واحدة .. او عدة كلمات . المهم ان يكون تعليقا طريفا ..
- العوائز :

لفائز الاول ٥٠ درهما ، الفائز الثاني ٣٠ درهما ، الفائز الثالث ٢٥ درهما .

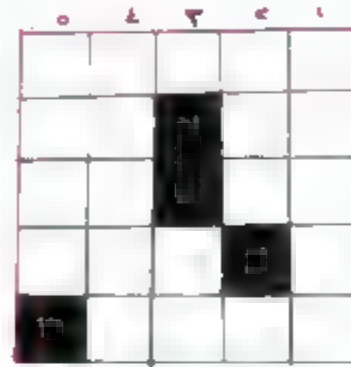
حل

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت

ضع هنا قليل من المصنع بعد أن تشفى هذا الجزء إلى الداخل عند الخط الأزرق



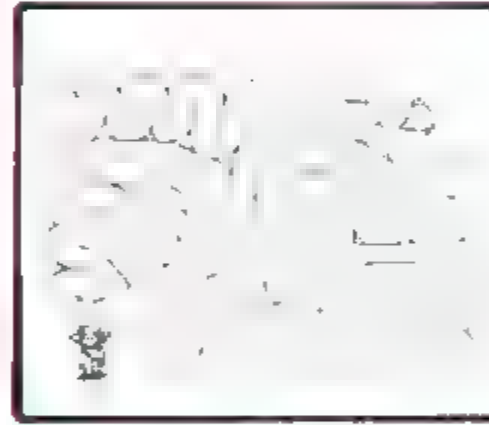
إلى أقوياء الملاحظة



الكلمات
المتقاطعة



أجمل تعليق
التعليق هو:



أين
الطريق؟

للاذكياء فقط

مدت وفترتي على الخريطة

- ١- _____
- ٢- _____
- ٣- _____

- ١- _____ - ٢ - _____
- ٤- _____ - ٥ - _____

المصق
صورتك
هنا

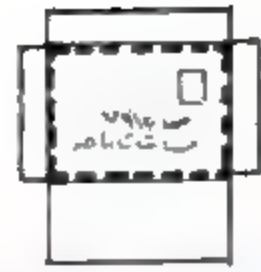
يخاف
من
الشبه
مع

الاسم :
السن :
المدرسة :
الصف :
العنوان :

الآن هذا الجزء عند الخط الأزرق

الآن هذا الجزء عند الخط الأزرق

كيفية
طوي
الظروف



٢



٣



٤



صيح هنا لقملا من الصبيغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

الصقب
هنا
طابع البريد

دولة الإمارات العربية المتحدة

ص.ب: ٧٩١ أبو ظبي

مسابقات ماجد

تضع هنا لقملا من الصبيغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

تثنى هذا الخط الاحمر



الفائزون في مسابقات العدد رقم (١٢)

يبدو أن المسابقات هي من أحب الأبواب إلى الأصدقاء والصديقات ..
والرسائل التي تصلنا كل يوم ومن كل مكان هي الدليل على هذا الحب ..
وبمناسبة موسم الأجازات .. تقرر أن يتسلم الفائزون جوائزهم من مجلة
« ماجد » بأبوظبي .. أو مكاتب الاتحاد بالامارات .

للأذكىاء فقط

الاجابات الصحيحة هي :

- (١) جبال الأنديز
- (٢) بحر قزوين ، البحر الميت
- (٣) الحوت الأزرق و يبلغ وزنه ١٣٠ طنا
- (٤) هورشيما ، نجازاكي باليابان
- (٥) الرقم ١١

● فاز بالجائزتين وقيمة كل منها ٥٠ درهما ،

طلال خواتمي - أبوظبي ص.ب. ٧٨٥
فاطمة يوسف عبد الله - دبي ص.ب. ٦٣

مدن وقرى على الخريطة

الخريطة كانت لجمهورية الصومال ..
ومن القرى والمدن التي ضمنها الدائرة ..
أريجانو ، بربره ، ايل ، بشر بيللا ، دارو ،
رأس عيبر .

● فاز بالجائزة الأولى وقيمتها ٦٠ درهما عبد الله سعيد سيف ، رأس الخيمة
ص.ب. ٧٥١

● فاز بالجائزة الثانية وقيمتها ٤٠ درهما أمل عبد الرحمن القاسمي - دبي -
ص.ب. ١١٨



الى اقوياء الملاحظة

● الأشياء المخفية في الرسم عليها
علامات زرقاء .. وهذه الأشياء هي :
جوربان ، شمعتان ، قلما رصاص ،
موزقان ، قطعتا جاتوه ، شجرة ، خمس
بومات ، علامة استفهام ، زجاجة رضاعة .

● فاز بالجوائز الثلاث ، وقيمة كل منها ٣٥ درهما ،
● بدر حميد غانم - أم القيوين
ص.ب. ٥٢٠

● صالح سالم أحمد - العين ص.ب. ١٠٧٣
● جهاد حمدي الشريف - أبوظبي
ص.ب. ٣٠٦٢

١	٢	٣	٤	٥
ل	ن	٢	هـ	هـ
هـ	ـ	ص	ى	د
ى	ل	ى	هـ	ـ
هـ	ص	ل	ـ	م
هـ	ى	ـ	م	هـ

الكلمات المتقاطعة

- فاز بجوائز المسابقة ، وقيمة كل منها ٣٠ درهما ،
- سهر حمد علي - رأس الخيمة
ص.ب. ٤٣٣
- شيخه أحمد سلطان - دبي
ص.ب. ٥٠٩
- آمنه عبد الرحمن المرروعي -
عجمان ص.ب. ٢٢

أين الطريق ؟

- فازت بالجائزة الأولى وقيمتها ٣٠ درهما عبير عبد السلام الفوال ، أم القيوين
ص.ب. ١٧٠
- فاز بالجائزة الثانية وقيمتها ١٠ دراهم خلفان حسن الفوال ، الشارقة
ص.ب. ١٣٦

● وقد وقع الاختيار على التعليقات
الآتية لتكون هي الفائزة ..

(أحملك صغيرا .. لتساعدني
كبيراً)

● صاحبة هذا التعليق هي صفاء صديق
من دبي ، ص.ب. ٣٦١٣ ، وقد فازت بجائزة
قيمتها ٥٠ درهما .

(اصدقائي .. اقدم لكم العائله
الكريمة ..)

● صاحبة هذا التعليق هي هاله سعيد
على من أبوظبي ص.ب. ٤٢٢ ، وقد فازت
بجائزة قيمتها ٤٠ درهما

(نزلنى المحطه القادمة)

● صاحبة هذا التعليق هي نعيم
الجبيلي من دبي ص.ب. ١٠٣٨٩ وقد فازت
بجائزة قيمتها ٢٥ درهما .



الدرب وصل) للصديق علاء الدين احمد
من العين ، (حاسب يا ابنى تقع على
الأرض) للصديق خليل ابراهيم من
أبوظبي ، (القرد في عين أمه غزال)
للصديق عصام بيتم وأصدقاء آخرين ،
(توفيرا للبترول) للصديق مروان صديق
من دبي ، (أمريكا تحمل اسرائيل)
للصديق محمد عباس من دبي .

أجمل تعليق

أرسل الأصدقاء والصديقات تعليقات
طريفة ومتنوعة مثل .. (نزهه عائليه)
للصديق محمود محمد بالعين ، (أزمة
مواصلات) للصديقه سايمة غريب من
كلباء ، (أزمة ساكن) للصديق راشد
محمد راشد من رأس الخيمة ، (أسرع ، قل
أن لذهب مجنة ماجد) للصديق محمد
الرمحي من أبوظبي ، (سباق القروء)
للصديق محمد سالم من الشارقة ، (يا
مرتدح على حساب غيرك) للصديقه حلیمه
جمعه .. الشارقة ، (حنان الأمومه)
للصديق أحمد محمد نعيم من أبوظبي ،
(وفين رايحين) للصديق أحمد سعيد من
العين ، (الله يرضى عليك يا ابنى ،
ظهرى انكسر والهم دوينى) للصديق مهدي
العموطي من الشارقة ، (من سار على

الفائزان في المسابقة



● تم اختيار صورة الصديقة
امنه خلفان خرباش - دبي
من بين ٥٤٧٤، لأنها أقرب الى
صورة الفتاة، وقد فازت بجائزة
قيمتها ٥٠ درهما.



● وصورة الصديق فهد ناصر
سيف، مدرسة عبد الرحمن
الداخل بالعين، وقد فاز بجائزة
قيمتها ٥٠ درهما.

المشتركون في مسابقة يخلق من الشبه ٤٠

عدد كبير من الأصدقاء والصدقات أرسلوا صورهم للاشتراك في هذه
المسابقة ... قالوا أنهم يشبهون إحدى الصورتين .. ننشر من بينهم صور هؤلاء
الأصدقاء .. أما بقية الصور سوف ننشر تباعا في باب أصدقاء ماجد ..



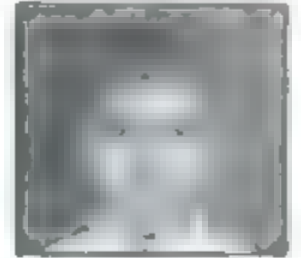
● كندج عيسى ناصر



● سميرة محمود



● فرياس حبيب



● هادي



● حميد عبد الله



● مريد حبيب



● محمد



● أحمد يوسف



● محمود حميد



● علاء عيسى



● محمد



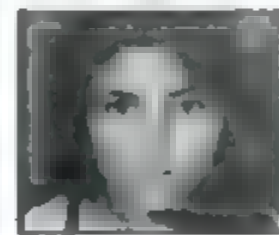
● أحمد



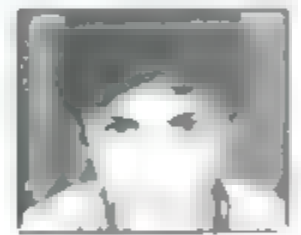
● فهد ناصر



● مريد يوسف



● فهد



● عيسى



● سوري بول



● عبد الله



● محمد



● أحمد



● عيسى



● فهد



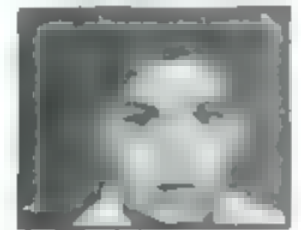
● محمد



● فهد



● محمد



● أحمد



● محمد عبد الله



● فهد



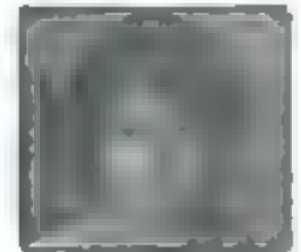
● محمد



● فهد



● محمد



● أحمد



فرس النهر.. لا يعيش الا في افريقيا

ثقيلة، وهو عدة حيوان هادىء الطباع ولكنه يتحول الى حيوان شرس ومتوحش عندما يتعرض له أحد بالاذى ويصيبه بجراح، أو عندما يهب للدفاع عن صغره حين تتعرض لاي خطر.

تضع أنثى فرس النهر صغيرا وحيدا بعد فترة حمل تستمر ٨ اشهر. ولحم فرس النهر يعتبر في افريقيا صالحا تماما للاكل ولذيذا، ولذلك يصطادونه من اجل لحمة وشحمه (دهنه) وجلده السميك. أما أسنانه الكبيرة فقيمتها عالية لآلآ عاج من النوعية الجيدة.

الفرس .. القزم

فرس النهر القزم يشبه في حجمه تقريبا خنزيرا كبيرا، وهو يعيش فقط في الانهار والمستنقعات ولقبات الرطبة في بعض أنحاء ساحل العاج وسيراليون. وهو يختلف عن فرس النهر العادى بكونه أصغر حجما وبلونه المائل الى الاصفر او الاخضر. كما ان عينيه غير بارزتين او بارزتين كما هو الحال عند فرس النهر لانهما موجودتان على جانبي الرأس. وهذا النوع لا يملك الا زوجا واحدا من القواطع في الفك الاعلى بدلا من زوجين.. عادات هذا الحيوان وطريقة عيشه غير معروفة بالضبط لانه نادر الوجود.

وبارزة وتتميز أنيابه وقواطعه بأنها دائمة النمو وتتجدد باستمرار.. جلده سميك جدا وشبه خال من الشعر أو الوبر. وتوجد غدد في الجلد تفرز سائلا مائلا الى اللون الوردى، ومن هنا شاعت خرافة تقول ان فرس النهر يعرق دما.

وحش .. عندما يدافع عن نفسه

يعيش فرس النهر أفرادا أو أزواجا أو ضمن مجموعة صغيرة لاتتعدى الستة. ونادرا ما يجتمع أكثر من ٢٠ أو ٣٠ معا، وأفراس النهر تنام نهارا في الماء أو على الصفا وتغذى ليلا بالأعشاب، وأحيانا بالمحاصيل الزراعية التى تلتحق بها الاضرار لانها تدوسها تحت أقدامها

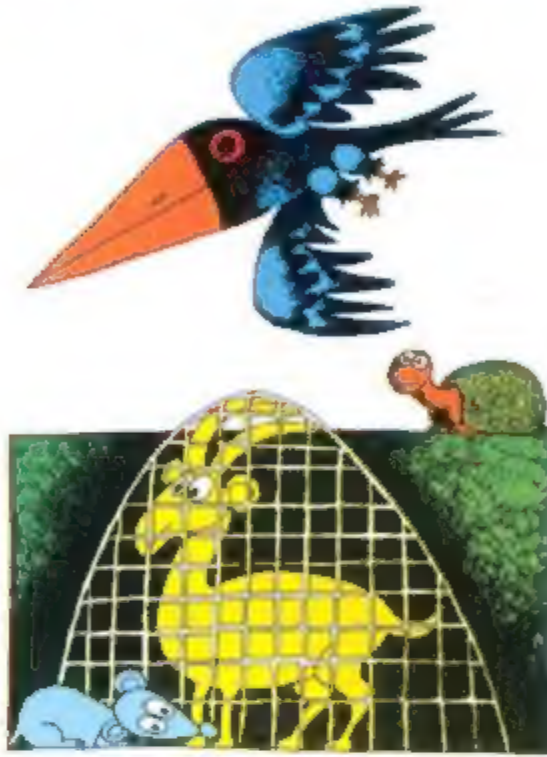


فرس النهر هو أضخم الحيوانات الشبيهة غير المجتررة، حوافره متساوية وهو من عائلة قريبة من الحنرير يعيش فقط في افريقيا وكان ينتشر في معظم أنحاءها حتى القرن التاسع عشر، ولكن أماكن عيشه تنحصر حاليا في افريقيا الوسطى وجنوبى الخرطوم. وفرس النهر حيوان بر مائى ونادرا ما يغادر الماء الا للبحث عن الغذاء. يصل طوله الى أكثر من ١٢ قدما وعلو قامته الى ١٠ أقدام حتى الكتف. وهو حيوان ضخم الجثة ثقيل ولكنه قادر على الركض السريع وقد يتجاوز وزنه الأربعة أطنن. ساقا فرس النهر قصيرتان جدا وتنتهيان بأربعة أصابع. وأذناه صغيرتان جدا ومتحركتان ويستطيع اغلاقهما، أما متحركه فغريض ومسطح الشكل وفتحتاه القادبتان للاغلاق موجودتان الى أعلى.

عينتا فرس النهر بارزتان وباهرتان وهو يبتقيهما أحيانا فوق الماء، حتى عندما يكون غاطسا تحت الماء. وهو يقضى عادة تحت الماء لفترة تتراوح بين ٣ و٥ دقائق، غير أنه قادر على الغطس والبقاء تحت الماء طوال نصف ساعة حيث يستطيع التحول في قاع النهر أو المستنقع. فـ فرس النهر كبير وعريض وأنياه نامية

الغراب والفأر والسلحفاة والظبي

الحكمة من النوم



زعموا أن غراباً وفأراً وسلحفاة تصادقوا وأخلص كل منهم صاحبه ، يخاف عليه ويسأل عنه ويساعده .
وبينما هم معا ذات يوم إذ أقبل نعرهم فجأة ظبي
يجرى فتعرت السلحفاة وغاصت في الماء ودخل الفأر
جمره بسرعة وطار الغراب إلى أعلى شجرة مجاورة .
وبعد برهة حلق الغراب في السماء لينظر هل يلاحق
الظبي صائداً ؟ ولما لم ير شيئاً نادى على صديقيه :
الفأر والسلحفاة ليخرجا قائلًا لهما :

« انسى لم أجد أحداً يطارد الظبي
ولما وجدت السلحفاة الظبي خائفاً متردداً وهو
يرقب ماء الصير قالت له :
« اشرب إن كان بك عطش - ولا تخش عدوا .
ثم رحبت السلحفاة بالظبي وسألته :

« من أين أقبلت ؟
« كنت أبحث بهذه الصحارى عن طعام وكنا
توجهت إلى بقعة من الأرض عرضت لي أسود كاسرة -
واليوم رأيت شبحاً فطنته سيادة .
« لا تخف - فنحن لم نشاهد في هذا المكان صائداً
لط - فحش معنا في أمان ومودة . وأضاف الفأر والغراب
قائلين :

« كن مطمئناً قالماء والغشب هنا متوافران .
وشكر الظبي السلحفاة والغراب والفأر على حسن
استقبالهم له وموافقته الطيبة على أن يعيش في
صحبتهم . وفي خلال مدة قصيرة صنع الأصدقاء
الأربعة عريشاً يتجمعون فيه ويتحدثون بما رأوه أو
سموه عن سكان المنطقة من الحيوانات .
وفي يوم من الأيام تأخر الظبي عن الحضور إلى
العريش فأشفق أصحابه من أن يكون قد أصاب مكرهه
ولما طلبت السلحفاة والفأر من الغراب أن يتطرق لهم
الحوادث ليكشف ما حدث . ولما نفذ رغبتهما وجد
الظبي مأسوراً في شبكة صياد فبهط بسرعة ليخبرهما
بما رأى وليقول للفأر :

« هذا أمر لا يرجى فيه غيرك - أفت أراك .
فسمى الفأر على عجل حتى وصل إلى الظبي
فوجدته يتخبط بين حبال الشبكة ويبدو عليه اليأس
من النجاة وحينئذ قال له الفأر :

« كيف وقعت في هذه الورطة يا صديقي وأنت ذكي
وحذر ؟
« وهل يغش العذر من المقادير شيئاً ؟ المبه هو
أن تخلفني من هذا المأزق الصعب . وعكف الفأر
على الحبال يقرضها واحداً إثر آخر بإدلا كل جهده
وقوته في سبيل انقاذ زميله لكن بينما هو منشغل في
عمله الشاق إذ أقبلت السلحفاة تسلى ببطئها المعبود
فقال لها الظبي :

« لقد أخطأت بمعيتك أيتها لان الصياد إذا حضر
لسوف أعدو بعد استرداد حريتي وسيختطف الفأر في
جحر قريب وسيطير الغراب في السماء - أما أنت
فتقبلة لأحرمة لك وأخشى عليك من الصياد .
قالت السلحفاة :

« لأحياة مع فراق الاحبة - فالأليف إذا فقد أليفه
فكأنما فقد بصره وقلبه . وفي أثناء هذا الحديث كان
الفأر قد انتهى من قطع الشبكة بينما الصياد يقترب
قادماً إلى المكان فصرى الظبي واختبأ الفأر وطار
الغراب ولم يبق سوى السلحفاة . ولما دنا الصياد من
الشبكة ألغاه مقطعة فظهر بينما وشمالاً فلم يشعر إلا
على السلحفاة تدب فأمسك بها وربطها

وحزن الفأر والغراب والظبي على السلحفاة . وقال
الفأر :

« ما أرانا نفلت من مشكلة إلا وجدنا أنفسنا لهوى
في مشكلة أشد منها . يا للعار أن السلحفاة كريمة
وشريفة ومطلعة .
وهنا قاطعه الظبي قائلًا :

« لا داعي لتكلاه فهو لن يفلح السلحفاة . ولدينا
قبل : إنما يختبر الناس عند البلاء . ويختبر ذو الامانة
عند الأخذ والعطاء كما يختبر الاخوان عند المصائب .

قال الفأر :

« لابد من حيلة .

وسأل الظبي في لهفة :

« ما هي ؟

قال الفأر :

« عليك أيها الظبي أن تقترب من الصياد في صورة
تظهر لك أنك جريح . أما الغراب فيقع على ظهرك
كأنه يأكل منك . وأسى أنا فأكون قريباً من
السلحفاة . فإن طمع الصياد فيك ابتعد عنه رويداً
رويداً وكلما اقترب منك ابتعد عنه قليلاً بحيث
لا ينقطع طعمه فيك حتى يصبح بعيداً . وفي أثناء ذلك
أكون قد قرضت الحبال التي تربط السلحفاة صديقتنا
لنتنقذها .

وتفقه الظبي والغراب الخطة واستطاع الفأر أن يقطع
الحبال عن السلحفاة لتبتعد عن الموضع . ولما عاد
الصياد متعباً بسبب جريه الفاشل وراء الظبي لم يجد
السلحفاة وإنما وجد حباله مقطعة . هنا فكر في أمر
الظبي المتظاهر بالمرج والغراب الذي ينظر لحيه
والسلحفاة التي يساعدها فأر قال :

« هذه أرض جن أو سحرة . ولن أعود إليها ثانية .
وبعد مغادرة الصياد للمكان مرتعداً اجتمع الغراب
والظبي والفأر والسلحفاة إلى عريشهم سالمين أمتين
يعومهم الود والتعاون والوفاء .

محمد الشاذلي

ماجد

MAJED

مجلة كل الأولاد وكل البنات
تصدر كل يوم أربعاء

مفت مؤسسة

الأخبار

للمصحافة والنشر
المدير العام ورئيس التحرير
خالد محمد أحمد

مدير التحرير
أحمد عمر

العنوان:
دولة الامارات العربية المتحدة
أبوظبي ص.ب ٧٩١

البرقيات:
أبوظبي: ٢٨٩٠٠
العين: ٤١٦١٥
دبي: ٢٣١٣٣٧
تلكسة:

2984 A-H-ITPRES

الاعدادات:
أبوظبي: ٤٤٩٢٣
العين: ٤١٤٦٠
دبي: ٢٨٢٦٦٦/٢٢٧٧٨٢
٢٢٢٢٥٠/٢٢٢٢٥٩
ص.ب ٢٤٤٦ دق

الاشتراكات عن سنة كاملة
داخل دولة الامارات ١٥٠ درهما
بقية دول العالم ٣٠٠ درهم
طبعت بمطابع مؤسسة الأخبار للمصاحفة والنشر



في امان الله

● حين ترتدى البنت فستانا جديدا ، وتلتقي بصديقاتها ، وتشعر بنظرات الاعجاب في عيونهن ، فانها تكون في منتهى السعادة . وكذلك الولد حين يشتري شيئا جديدا .

● ● وابتداء من الاسبوع القادم سوف أبدأ في نشر مسلسلات جديدة ومسابقات جديدة والالعاب جديدة ، اعدتها خصيصا لاشهر الصيف . اعتقد انها ستال اعجابكم وتقديركم . في هذه الحالة سوف أشعر بسعادة غامرة

● ● ● انسى احرض دائما على سماع أو قراءة كل كلمة يقولها أصدقاؤى ، وأحاول أن استفيد منها . لذلك فأنا أتوقع أن تتصلوا بي جميعا لتقولوا لى رأيكم فيما تقرأوه في المجلة . ولا بد أن تشقوا أن كل كلمة تكتبونها الي سوف اعتر بها .

● ● ● ● كل صباح سأذهب الى البريد لاتسلم خطاباتكم بنفسى . وأنا في أشد الشوق لمعرفة أرائكم . والان أقول لكم الى اللقاء .. وفي امان الله .

ماجد





هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا بهدف للربح بك هدفه توفير الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهنا الفن
الرجاء حذف هنا الخلف بعد قرائته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها